



Generación X la Exhibición

- BIENVENIDOS A UNA ENCICLOPEDIA PARA LEER CON CURIOSIDAD, REVIVIR CON EMOCIÓN Y COMPARTIR CON QUIENES HOY ESTÁN CREANDO NUEVOS RECUERDOS. VÍVELA EN NUESTRAS INSTALACIONES DEL 30 DE ENERO AL 5 DE ABRIL DE 2026.
- ESTA ENCICLOPEDIA REÚNE DATOS CURIOSOS, HISTORIAS Y SECRETOS DE LAS FIGURAS QUE HOY HABITAN NUESTRO CENTRO COMERCIAL Y QUE HICIERON PARTE DE UNA DE LAS DÉCADAS MÁS RECORDADAS DE TODOS LOS TIEMPOS: LOS AÑOS 80.



PLAZA JACKS

(Primer piso - Jumbo)



Generación X La Exhibición



chucky

- ALGUNOS FANS CREEN QUE CHUCKY VIVE EN EL MISMO UNIVERSO QUE "HALLOWEEN", "PESADILLA EN LA CALLE DEL INFIERNO" Y "VIERNES 13" DEBIDO A QUE EN UNA ESCENA DE "LA NOVIA DE CHUCKY" APARECE LA MÁSCARA DE MIKE MYERS, EL GUANTE DE FREDDY KRUEGER Y LA MÁSCARA DE JASON.
- SI HAS VISTO ALGUNA DE LAS ANTERIORES ENTREGAS, QUIZÁS YA SEPAS QUE EL MUÑECO CARGA EL ALMA DE UN ASESINO SERIAL LLAMADO CHARLES LEE RAY. ESE NOMBRE ESTÁ BASADO EN TRES CRIMINALES DE LA VIDA REAL: CHARLES MANSON, LEE HARVEY OSWALD, ACUSADO DEL ASESINATO DE JOHN F. KENNEDY, Y JAMES EARL RAY, ASESINO DE MARTIN LUTHER KING.

CHUCKY





Tiffany

- EN LAS TRES PRODUCCIONES QUE HA SALIDO TIFFANY, HA ASESINADO A AL MENOS 14 PERSONAS, POR LO QUE LE HACE COMPETENCIA A SU NOVIO.
- UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DEL PERSONAJE SON LAS REFERENCIAS QUE HACE LA MUÑECA A SU MADRE, PUES EN CADA MOMENTO HACE UNA REFLEXIÓN CONTANDO CUÁLES ERAN LOS DICHOS QUE ELLA LE COMENTABA.
- EN EL CULTO DE CHUCKY, SE REVELA QUE TIFFANY HA APRENDEDIDO A DIVIDIR SU ALMA, SIMILAR A CHUCKY, PERMITIÉNDOLE EXISTIR COMO MUÑECA Y EN SU FORMA HUMANA SIMULTÁNEAMENTE.



Generación X La Exhibición



jar jar binks

- EN UN MOMENTO DADO, MICHAEL JACKSON FUE CONSIDERADO PARA INTERPRETAR A JAR JAR BINKS. EN UNA ENTREVISTA CON VICE , AHMED BEST, QUIEN POSTERIORMENTE SE ENCARGARÍA DE LA VOZ Y LA CAPTURA DE MOVIMIENTO DE JAR JAR, REVELÓ QUE JACKSON HABÍA IMAGINADO INTERPRETAR AL PERSONAJE CON PRÓTESIS Y MAQUILLAJE, MIENTRAS QUE EL DIRECTOR GEORGE LUCAS PREFERÍA EFECTOS ESPECIALES POR COMPUTADORA. SEGÚN BEST, LUCAS TAMBIÉN TEMÍA QUE EL PERSONAJE, INTERPRETADO POR JACKSON, ECLIPSARA TODA LA PELÍCULA.
- DESPUÉS DE QUE LUCASFILM, LA PRODUCTORA DETRÁS DE STAR WARS , FUERA COMPRADA POR DISNEY, GEORGE LUCAS REVELÓ QUE JAR JAR BINKS SE INSPIRÓ EN GOOFY, EL PILAR CANINO DE DISNEY





Stormtrooper

- CON EL IMPERIO CONSOLIDADO, Y EL EJÉRCITO Y LA MARINA IMPERIALES ESTABLECIDAS, LOS STORMTROOPERS SE CONVIRTIERON EN EL EJÉRCITO PERSONAL DE PALPATINE Y SE UBICARON EN LAS BASES IMPERIALES, ASÍ COMO, OBVIAMENTE, EN LA ESTRELLA DE LA MUERTE.
- SI SE OBSERVA ATENTAMENTE, LA MAYORÍA DE LOS STORMTROOPERS PARECEN SER ZURDOS, PERO ESTO SE DEBE A LA FORMA EN LA QUE LAS ARMAS QUE PORTAN FUERON DISEÑADAS. ¡TAL VEZ POR ESO SON TAN MALOS APUNTANDO!



Generación X La Exhibición



Ewoks

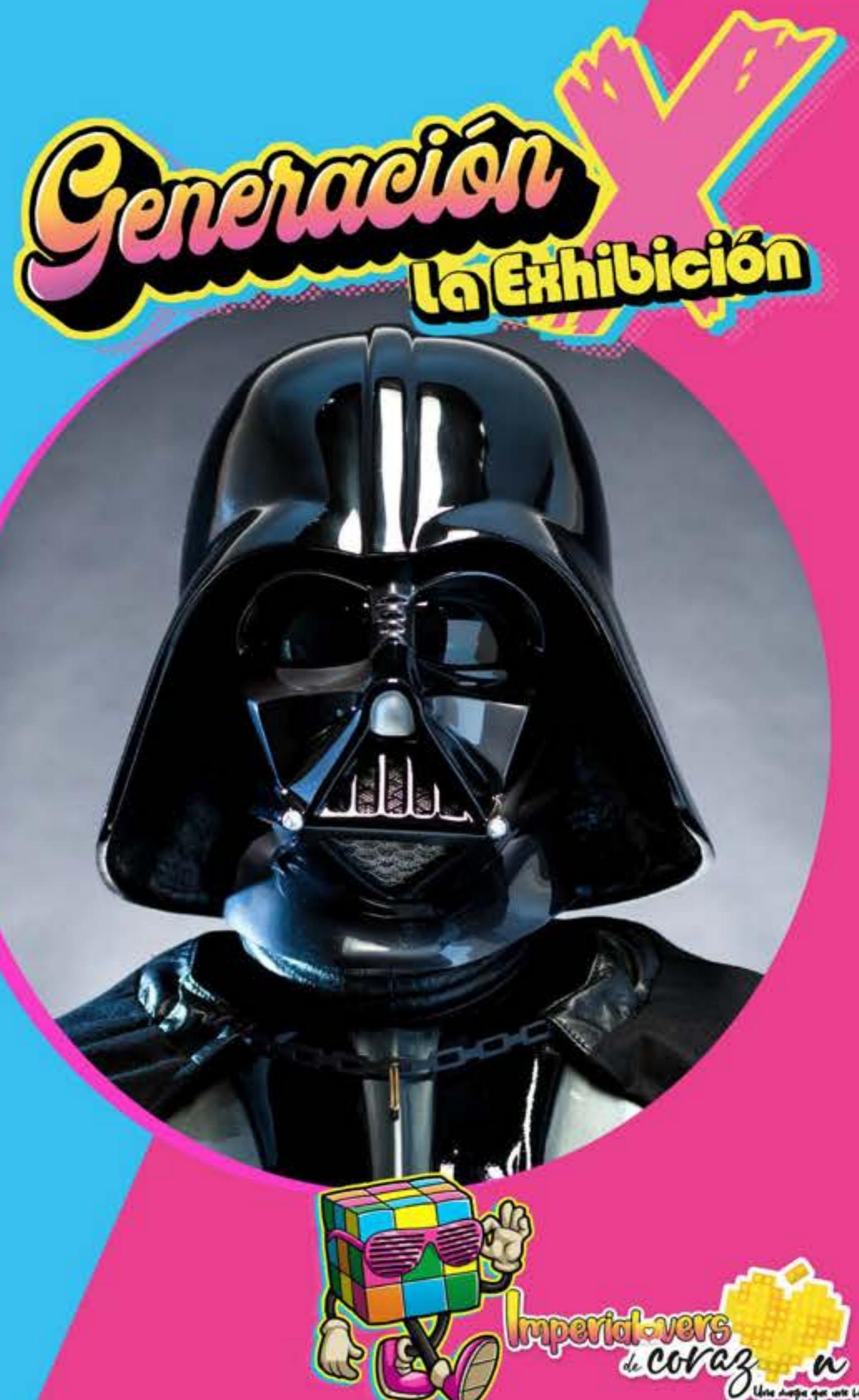
- ESTOS PEQUEÑOS PELUDOS AYUDARON A DERIBAR EL IMPERIO GALÁCTICO EN EL EPISODIO VI: EL RETORNO DEL JEDI, LO QUE LOS CONVIERTEN EN UNA DE LAS ESPECIES MÁS IMPORTANTES DE TODA LA GALAXIA.
- AL MENOS, EL DISEÑADOR DE SONIDO BEN BURTT USÓ FRASES TIBETANAS PARA EL LENGUAJE EWOK, EL EWOKÉS. BURTT SE INSPIRÓ EN UN DOCUMENTAL DE LA BBC SOBRE LOS IDIOMAS TIBETANO, NEPALÍ Y KALMYK, Y LUEGO ENTREVISTÓ A VARIOS HABLANTES NATIVOS TIBETANOS. ASÍ QUE LOS EWOKS HABLAN FRAGMENTOS DE ESTOS IDIOMAS.





Darth Vader

- ANAKIN SKYWALKER, MÁS ALLÁ DE TENER VISIONES ACERCA DE LA MUERTE DE PADME, SUPÓ QUE ACABARÍA SIENDO DARTH VADER. EN UNO DE LOS EPISODIOS, HIJO REVELA A ANAKIN EN QUIÉN ACABARÍA CONVIRTIÉNDOSE, ALGO QUE ÉL NO QUERÍA PERMITIR AUNQUE, COMO TODOS SABEMOS, NO LO CONSIGUIÓ.
- ANAKIN SKYWALKER ESTUVO MUY CERCA DE ABANDONAR LA ORDEN JEDI. LO SUPIMOS GRACIAS A 'THE CLONE WARS', EN LAS QUE EL PERSONAJE DUDA ACERCA DE LA CORRUPCIÓN DEL SENADO, QUE TENÍA A LA ORDEN JEDI COMO UNA EXTREMIDAD MÁS. ESO, ADEMÁS DE LA INFLUENCIA DE PALPATINE SOBRE ÉL, ESTUVIERON A PUNTO DE PROVOCAR QUE ANAKIN ABANDONARA.



Generación X La Exhibición



C-3po

- ESTE ICÓNICO DROIDE DE STAR WARS POSEE LA CAPACIDAD DE HABLAR ENTRE SEIS Y SIETE MILLONES DE IDIOMAS DE LA GALAXIA, LO QUE FACILITA MUCHO LAS COSAS CUANDO TIENES QUE HABLAR CON EWOKS, HUTTS, WOOKIES O JAR JAR BINKS, QUE A PESAR DE HABLAR BÁSICO GALÁCTICO ES IMPOSIBLE DE INTERPRETAR EN MUCHAS OCASIONES.
- PROBABLEMENTE, AUNQUE SALVASE EL DÍA EN MUCHOS ASPECTOS EN EL RETORNO DEL JEDI, EL MOMENTO CLAVE DE C-3PO LLEGARÍA EN EL ASCENSO DE SKYWALKER, YA QUE PARECÍA HARTO IMPROBABLE QUE NADIE TRADUJERE LA LENGUA SITH PARA LA RESISTENCIA DE NO HABER SIDO POR EL DROIDE DE PROTOCOLO.



yoda

- YODA NACIÓ EN EL 896 ABY (ANTES DE LA BATALLA DE YAVIN) Y MURIÓ EN EL 4 DBY (DESPUÉS DE LA BATALLA DE YAVIN). ESTO SIGNIFICA QUE YODA TENÍA 900 AÑOS Y MEDIA 66 CM DE ALTO Y PESA 17 KG.
- LA MAYOR PARTE DE LAS LÍNEAS DE DIÁLOGO DE YODA AL COMIENZO PERTENECÍAN A ANAKIN SKYWALKER, PERSONAJE QUE AÚN NO HABÍA SIDO CONCEBIDO COMO EL FUTURO DARTH VADER, Y ERA MÁS BIEN LA FIGURA PATERNAL FANTASMAL QUE ALENTABA A NUESTROS PROTAGONISTAS.
- YODA, EL ICÓNICO MAESTRO JEDI, TENÍA 900 AÑOS AL MORIR EN EL RETORNO DEL JEDI Y ENTRENÓ A MÁS DE 20,000 JEDIS DURANTE 800 AÑOS.

Generación X La Exhibición



IMPERIALPEDIA
GENERACIÓN X

Un viaje por los íconos que marcaron una época



Imperial-vers
de Corazón



Generación X La Exhibición



Luke Skywalker

- LUKE NO TUVO MUCHO ENTRENAMIENTO JEDI. SÍ, PASA TIEMPO CON OBI-WAN CUANDO LO CONOCE EN UNA NUEVA ESPERANZA , PERO ERA DEMASIADO MAYOR PARA APRENDER DESDE EL PRINCIPIO. OBI-WAN KENOBI LE ENSEÑA FILOSOFÍA Y OTROS ASPECTOS IMPORTANTES DE LA FUERZA, PERO DURANTE LOS TRES AÑOS SIGUIENTES, PRÁCTICAMENTE TUVO QUE APRENDERLO POR SÍ MISMO.
- ESE ES EL TIEMPO TRANSCURRIDO ENTRE UNA NUEVA ESPERANZA Y EL IMPERIO CONTRAATACA . ASÍ QUE, AUNQUE PAREZCA QUE SE CONVIRTIÓ EN UN EXPERTO EN EL USO DE LA FUERZA DE LA NOCHE A LA MAÑANA (LO QUE HABRÍA SIDO IMPRESIONANTE), NO FUE ASÍ.





Spock

- SPOCK ES FAMOSO POR SER VULCANO, PERO EN REALIDAD SOLO ES MITAD VULCANO. MIENTRAS QUE SU PADRE, SAREK , ERA UN NATIVO DE ALTO RANGO DEL PLANETA VULCANO, SU EMBAJADOR ANTE LA FEDERACIÓN UNIDA DE PLANETAS, SU MADRE ERA UNA HUMANA LLAMADA AMANDA GRAYSON.
- AUNQUE SE REFIEREN A ÉL COMO SPOCK, AL ESCRIBIRLO, ESE PARECE SER SU APELLIDO. EN VULCANO, SU NOMBRE COMPLETO ES S'CHN T'GAI SPOCK. EN EL EPISODIO DE LA SERIE ORIGINAL, "A ESTE LADO DEL PARAÍSO", SPOCK CONOCE A UNA CHICA LLAMADA LEILA KALOMI GRACIAS A UNA EXPLOSIÓN DE ESPORAS QUE LIBERA TEMPORALMENTE SUS EMOCIONES, PERO AL FINAL NO PUEDE CORRESPONDER A SU AFECTO. CUANDO ELLA LE PREGUNTA SI TIENE "OTRO NOMBRE", ÉL RESPONDE: "NO SE PUEDE PRONUNCIAR".



Generación X
La Exhibición



Capitán Kirk

- KIRK ES FAMOSO POR SER EL ÚNICO CADETE EN SUPERAR LA PRUEBA DEL KOBAYASHI MARU, UN ESCENARIO DE SIMULACIÓN DISEÑADO PARA SER IMPOSIBLE DE GANAR, LO CUAL LOGRÓ REPROGRAMANDO EL SIMULADOR.
- NACIÓ EN RIVERSIDE, IOWA, UN DETALLE CANONIZADO POSTERIORMENTE EN LAS PELÍCULAS. FUE EL CAPITÁN MÁS JOVEN EN RECIBIR EL MANDO DEL ENTERPRISE, SE GRADUÓ CON HONORES EN LA ACADEMIA DE LA FLOTA ESTELAR Y ES CONOCIDO POR SU LEALTAD A LA FEDERACIÓN Y SU INQUEBRANTABLE AMISTAD CON SPOCK.





Leonard McCoy

- ES EL OFICIAL MÉDICO JEFE DEL USS ENTERPRISE, CONOCIDO POR SU GRAN COMPASIÓN, PERSONALIDAD GRUÑONA Y DESCONFIANZA EN LA TECNOLOGÍA. REPRESENTA LA EMOCIÓN HUMANA FRENTE A LA LÓGICA DE SPOCK, SIENDO UN PERSONAJE FUNDAMENTAL EN LA FRANQUICIA.
- IRÓNICAMENTE, SIENDO MÉDICO EN UNA NAVE ESPACIAL, MCCOY TEME A LOS TRANSPORTADORES Y PREFIERE LA MEDICINA TRADICIONAL, AUNQUE EN EL SIGLO XXIII LA ENCUENTRA "BÁRBARA".
- ANTES DE UNIRSE A LA ENTERPRISE, EN 2251, DIRIGIÓ UN PROGRAMA DE INOCULACIÓN EN DRAMIA II Y EN 2253 CREÓ UN PROCEDIMIENTO QUIRÚRGICO PARA INJERTAR TEJIDO NEURAL.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



Lion-O

- LION-O FUE CORONADO SEÑOR DE LOS THUNDERCATS. CURIOSAMENTE, ESTO LE OTORGА UNA HABILIDAD ESPECIAL: AHORA PUEDE CONTROLAR A TODOS LOS GATOS. GATOS DOMESTICOS, TIGRES GIGANTES E INCLUSO A SU PROPIA GENTE, SI ASI LO DESEA, EL CONTROL DE LION-O SOBRE LA RAZA FELINA ES ABSOLUTO.
- ANTES DE QUE LION-O SE REUNIERA CON HE-MAN, SE ENCONTRÓ CON EL ÚLTIMO HIJO DE KRIPTÓN EN EL ONE-SHOT THUNDERCATS/SUPERMAN DE 2004. LA PREMISA GIRA EN TORNO A MUMM-RA Y SU BANDA DE MUTANTES QUE TRAMAN ALGO MALO E INTENTAN ROBAR UN SEGUNDO OJO DE THUNDERA EN OTRA DIMENSIÓN, EN UN MUSEO DE METRÓPOLIS





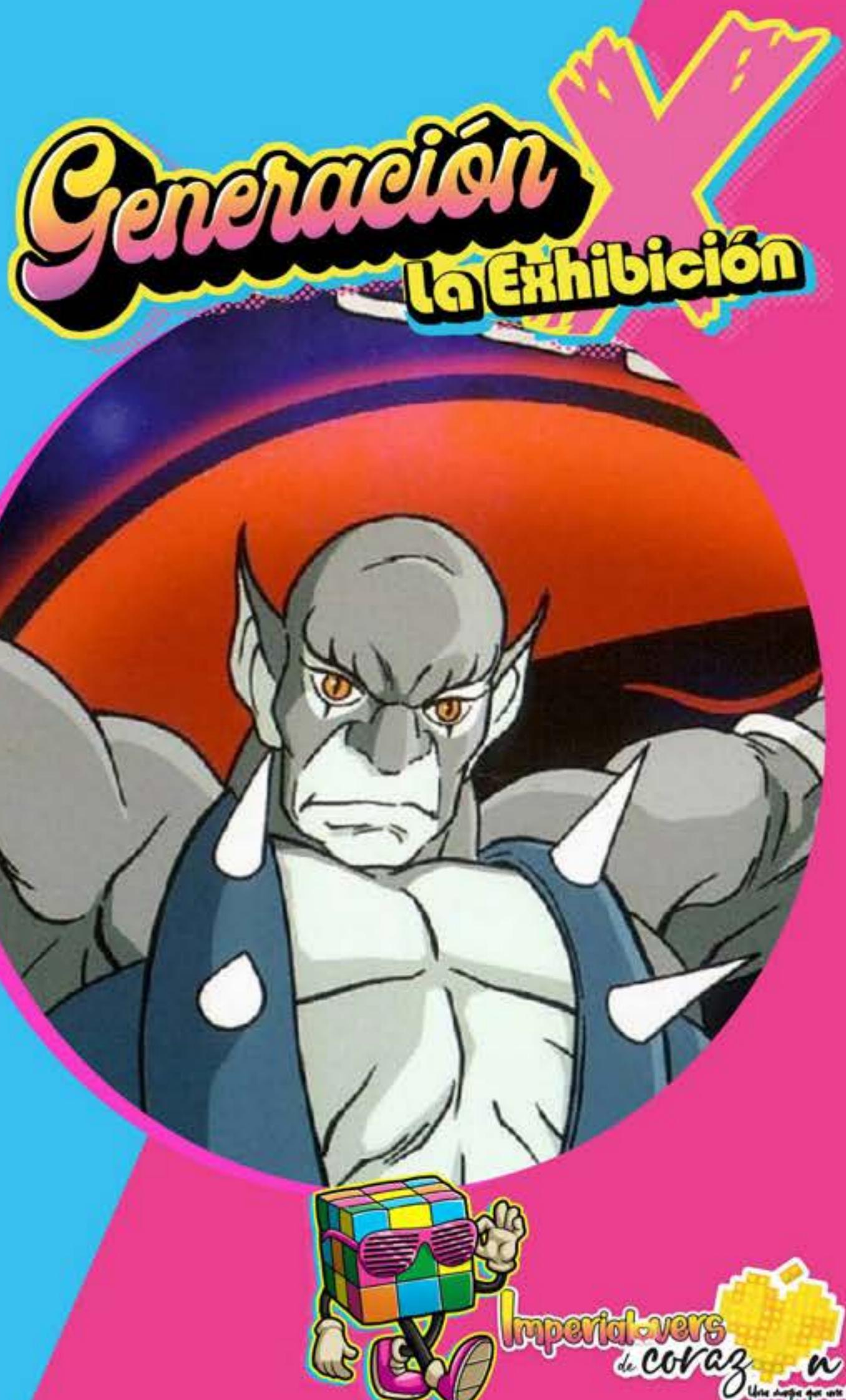
Pantro

- ADEMÁS DE SER EL MÁS FUERTE FÍSICAMENTE, FUE QUIEN DISEÑÓ Y CONSTRUYÓ EL THUNDERTANK, UTILIZANDO LOS RESTOS DE LA NAVE ESPACIAL EN LA QUE LLEGARON AL TERCER PLANETA.SU NOMBRE ES UNA COMBINACIÓN DE "PANTERA" Y "ANTRO", HACIENDO REFERENCIA A SUS CARACTERÍSTICAS HUMANAS Y BESTIALES.
- A PESAR DE SER UN GUERRERO FORMIDABLE, SIENTE PÁNICO POR LOS MURCIÉLAGOS Y ES EL MIEMBRO MÁS ANTIGUO Y EXPERIMENTADO DEL EQUIPO, A MENUDO ACTUANDO COMO UNA FIGURA PATERNA PARA LEÓN-O, SOLO SUPERADO EN EDAD POR JAGA.



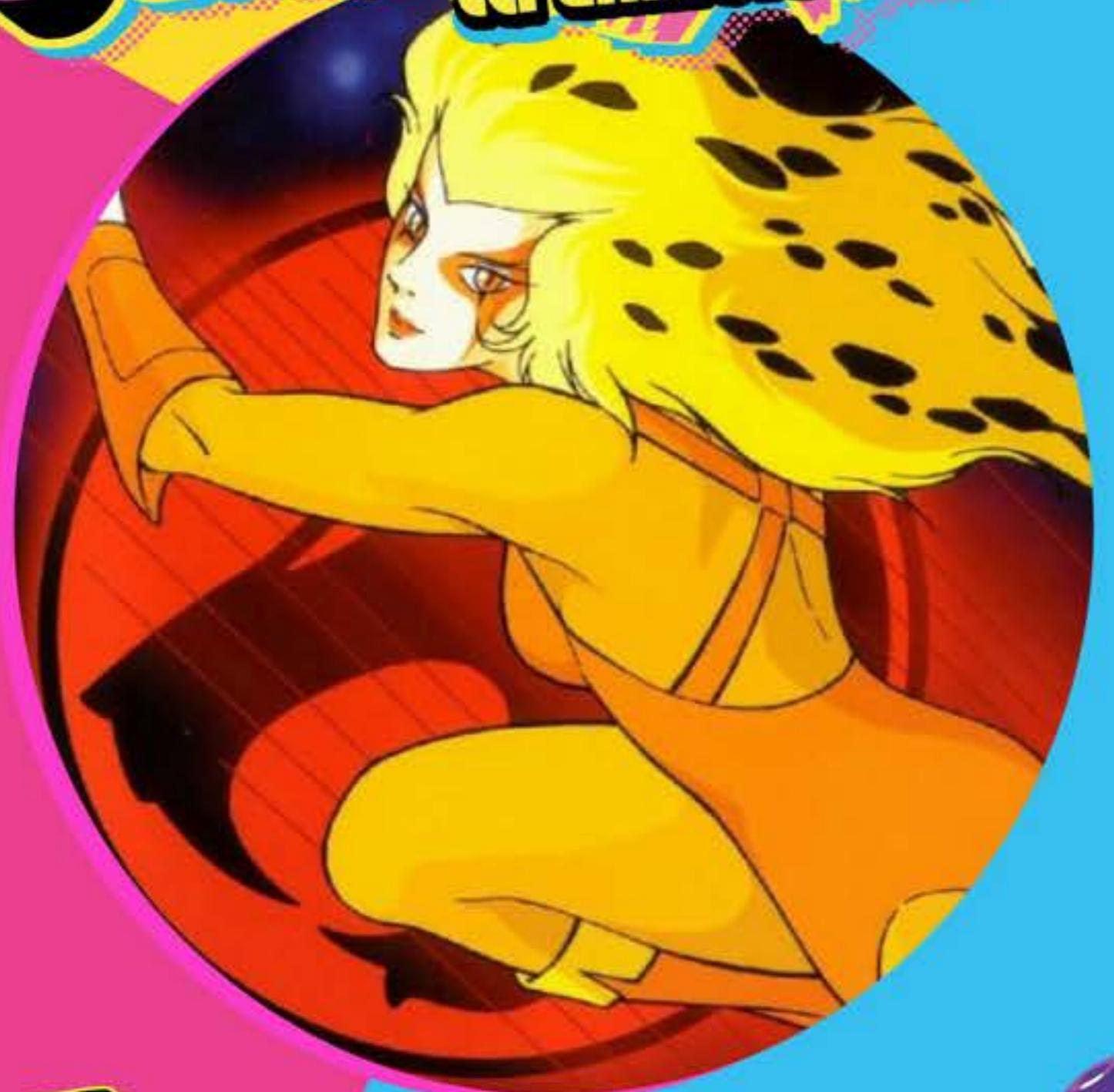
IMPERIALPEDIA
GENERACIÓN X

Un viaje por los íconos que marcaron una época



Imperial-verso
de Corazón
Un viaje que une historias

Generación X La Exhibición



Cheetara

- AUNQUE ES INCREÍBLEMENTE RÁPIDA, PUEDE ALCANZAR UN MÁXIMO DE VELOCIDAD POR PERÍODOS BREVES, ARRIESGÁNDOSE A COLAPSAR POR AGOTAMIENTO SI MANTIENE EL RITMO POR MUCHO TIEMPO.
- POSEE HABILIDADES PSÍQUICAS QUE LE PERMITEN VER EVENTOS PASADOS Y FUTUROS. ESTA HABILIDAD ES MUY EXIGENTE FÍSICAMENTE Y A VECES LA CONSIDERA UNA "MALDICIÓN".
- ES UNA MUJER GUERRERA, BASADO EN EL GUEPARDO , QUE ES EL ÚNICO THUNDERCAT HEMBRA ADULTA, ELLA TIENE UNA VELOCIDAD INCREÍBLE, UNA VEZ QUE REGISTRÓ A 120 KILOMETROS POR HORA EN UNA SACUDIDA DE LA MAÑANA.





Tigro

- A PESAR DE QUE LION-O ES EL REY, TIGRO ES A MENUDO CONSIDERADO EL VERDADERO ESTRATEGIA Y EL MÁS CAPACITADO DEL GRUPO, SIENDO EL SUCESOR NATURAL SI LION-O FALLARA A DIFERENCIA DE LA FUERZA BRUTA DE PANTHRO, TIGRO UTILIZA UN ENFOQUE MÁS INTELECTUAL, MECÁNICO Y CIENTÍFICO PARA RESOLVER PROBLEMAS.
- SU LÁTIGO NO SOLO ES UN ARMA DE ATAQUE, SINO QUE TIENE LA CAPACIDAD DE HACERLO INVISIBLE, CONVIRTIÉNDODO EN EL MAESTRO DEL SIGILO DEL GRUPO.



Generación X La Exhibición



Mumm-Ra

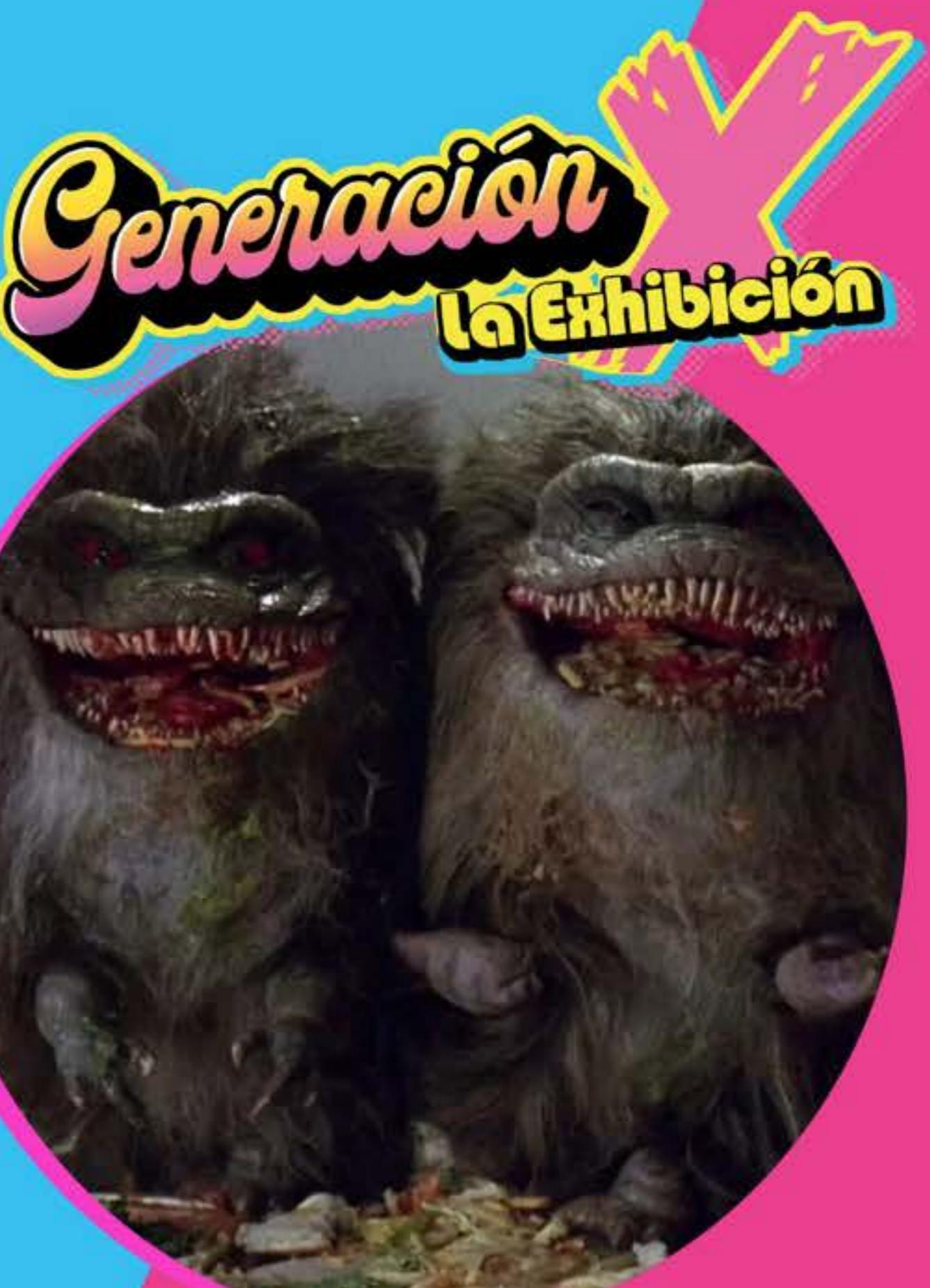
- SU NOMBRE ES UNA COMBINACIÓN DE "MOMIA" Y "RA", EL DIOS EGIPCIO DEL SOL Y EN LOS CÓMICS DE WILDSSTORM (THUNDERCATS ORIGINS), SE REVELA QUE SU NOMBRE ORIGINAL ERA WAHANKH ANTES DE CONVERTIRSE EN NO-MUERTO.
- AUNQUE ES UNA MOMIA DECADENTE, AL GRITAR "ANTIGUOS ESPÍRITUS DEL MAL, TRANSFORMEN ESTE CUERPO DECADENTE EN MUMM-RA... ¡EL INMORTAL!", SE CONVIERTEN EN UNA FORMA CON INMENSA FUERZA FÍSICA A DIFERENCIA DE LOS THUNDERCATS, MUMM-RA HA ESTADO EN LA "TERCERA TIERRA" DURANTE MILLONES DE AÑOS.





critters

- LOS CREADORES DE LOS CRITTERS SE INSPIRARON EN PARTE EN LA IMAGEN DE CHEWBACCA, UNO DE LOS PERSONAJES MÁS DESTACADOS DE LA TRILOGÍA ORIGINAL DE STAR WARS.
- CRITTERS SIGUE A UNA RAZA ALIENÍGENA PELIGROSA Y HAMBRIENTA QUE ESCAPAN DE UNA PRISIÓN ESPACIAL Y ATERRIZAN EN LA TIERRA. ESTOS SERES RÁPIDAMENTE COMIENZAN A CAUSAR ESTRAGOS EN UNA GRANJA RURAL EN KANSAS, DEVORANDO TODO A SU PASO. LA FAMILIA BROWN, QUE VIVE EN AQUEL LUGAR, SE CONVIERTE EN EL OBJETIVO DE LOS VORACES EXTRATERRESTRES.
- LOS MONSTRUOS SON CAPACES DE CRECER HASTA ALCANZAR UN TAMAÑO ENORME TRAS ALIMENTARSE. Además, EN LA PRIMERA ENTREGA, SE COMUNICAN CON SUBTÍTULOS, MOSTRANDO UNA INTELIGENCIA SUPERIOR A LA DE SUS SECUELAS.



PLAZA EVENTOS

(Primer piso)



Generación X La Exhibición



Archie

- LOS CÓMICS INICIALES DE ARCHIE TENÍAN UN TOÑO HUMORÍSTICO, A MENUDO ROMPIENDO LA CUARTA PARED, Y PRESENTABAN A ROBOTNIK COMO UNA FIGURA CÓMICA, NO AMENAZANTE.
- ES UN PILAR DE LA CULTURA POP ESTADOUNIDENSE. LOS PRIMEROS CÓMICS DE ARCHIE SE BASARON EN LA COMEDIA Y ROMPÍAN LA CUARTA PARED, PRESENTANDO PERSONAJES COMO ROBOTNIK DE MANERA CÓMICA. DESTACA POR SU LONGEVIDAD, SIENDO UNA DE LAS COLECCIONES MÁS DURADERAS JUNTO A SUPERMAN O BATMAN. Además, en 2010 introdujo a Kevin Keller, su primer personaje abiertamente gay.

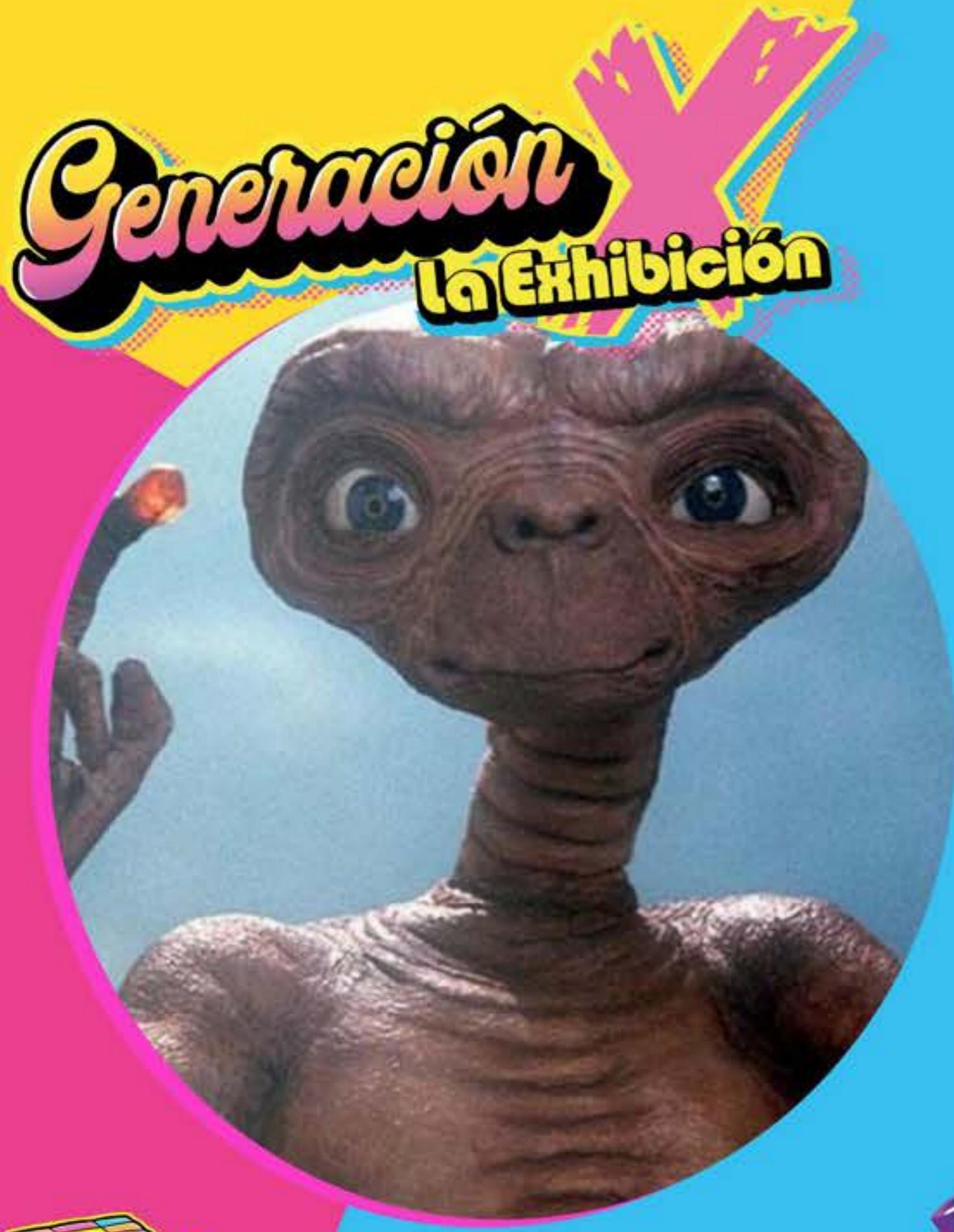




ALF

- ¿HAS NOTADO QUE ALF A VECES SE VEÍA MUY DIFERENTE? ESO SE DEBE A QUE HABÍA DOS MARIONETAS DE ALF. UNA SE USABA PARA TODAS LAS TOMAS QUE IBAN DEL ESTÓMAGO HACIA ARRIBA, MIENTRAS QUE LA OTRA SOLO SE USABA PARA LAS TOMAS DE CUERPO ENTERO.
- ALF CONSIGUIÓ SU PROPIO JUEGO DE TARJETAS COLECCIONABLES —UNA SERIE COMPLETA, PUBLICADA POR TOPPS— A FINALES DE LOS 80. ALGUNAS ERAN PARODIAS DEPORTIVAS QUE REPRESENTABAN SU DEPORTE FAVORITO, EL BOULLIABASEBALL.
- ALF ERA UN MELMACIANO DE 230 AÑOS DE EDAD, CUBIERTO DE PELO Y CON SOLO CUATRO DIENTES.
- SE LLAMABA EN REALIDAD GORDON SHUMWAY, NACIÓ EN 1756, TENÍA 8 ESTÓMAGOS Y AMABA COMER GATOS.





- IMAGINA LA CARA DE LA GENTE DE COLUMBIA CUANDO 'E.T. EL EXTRATERRESTRE' SE CONVIRTIÓ EN LA PELÍCULA MÁS TAQUILLERA DE LA HISTORIA RECAUDANDO 359 MILLONES DE DÓLARES EN TODO EL MUNDO. EL RÉCORD HASTA ENTONCES LO TENÍA 'LA GUERRA DE LAS GALAXIAS' CON 307 MILLONES.
- LA VOZ DE E.T. FUE UNA AMALGAMA DE MUCHAS COSAS, ENTRE ELLAS LA DEL PROPIO SPIELBERG, LA DE LA ACTRIZ DEBRA WINGER Y RUIDOS MAPACHES, NUTRIAS Y CABALLOS. TODO FUE UN CONCIENZUDO TRABAJO DE BEN BURTT, ARTISTA DE EFECTOS DE SONIDO, QUE TAMBIÉN GRABÓ EL ERUCTO DE UN PROFESOR Y LOS RONQUIDOS DE SU ESPOSA CUANDO ESTABA RESFRIADA.





Popeye

- EL CREADOR DE POPEYE; ELZIE CRISLER SEGAR, FUE INSPIRADO POR FRANK «ROCKY» FIEGEL, QUIEN ERA UN MARINO DE CHESTER, ILLINOIS, CIUDAD DONDE NACIÓ SEGAR. EL MARINO TENÍA UNA BARBA Y FÍSICO IGUAL AL DE POPEYE. AL MORIR, EN LA LÁPIDA DE FRANK HAY UNA IMAGEN GRABADA DE POPEYE.
- DE ACUERDO A UN ARTÍCULO DE BILL BLACKBEARD LLAMADO THE FIRST Y PUBLICADO EN 1970, POPEYE SERÍA EL PRIMER SUPERHÉROE O PRECURSOR DE LOS SUPERHÉROES, INCLUSO ANTES DE SUPERMAN O CAPITÁN AMÉRICA.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



vicky la robot

- EL TÉRMINO “DORMIR” ES SOLAMENTE REFERENCIAL, YA QUE, AL SER UN ROBOT, NO TENÍA LA NECESIDAD FISIOLÓGICA DE DESCANSAR COMO UN HUMANO. LA RAZÓN DEL PORQUÉ SU ÁREA DE REPOSO FUE EL ARMARIO ES PORQUE AL PASAR MUCHO TIEMPO CON JAMIE, HIJO DE TED Y JOAN LAWSON, ESTE TENÍA QUE TENER UN REFUGIO ACCESIBLE PARA PODER OCULTARLA.
- LA EXITOSA SERIE DE LOS OCHENTAS SE EMITIÓ POR PRIMERA VEZ EN 1985. SE MANTUVO AL AIRE POR 4 TEMPORADAS, EN LAS QUE SE TRANSMITIERON EN TOTAL 96 EPISODIOS.
- UNA ANDROIDE CON FORMA DE NIÑA DE DIEZ AÑOS CREADA COMO UN PROYECTO PERSONAL Y EN ABSOLUTO SECRETO POR TED LAWSON





Pájaro loco

- DEBUTÓ EN EL CORTOMETRAJE "KNOCK KNOCK" DE 1940, DONDE INICIALMENTE NO ERA EL PROTAGONISTA, SINO UN PERSONAJE QUE MOLESTABA A ANDY PANDA
- CREADO POR WALTER LANTZ EN 1940, NACIÓ TRAS INSPIRARSE EN UN PÁJARO CARPINTERO REAL QUE MOLESTABA DURANTE SU LUNA DE MIEL. FAMOSO POR SU RISA INCONFUNDIBLE Y SU NATURALEZA CAÓTICA, EL PERSONAJE SE BASÓ EN EL CARPINTERO DE CABEZA ROJA Y EL PICAMADEROS, Y FUE CONSIDERADO UNO DE LOS DIBUJOS MÁS POLÍTICAMENTE INCORRECTOS DE SU ÉPOCA.
- EL PÁJARO LOCO TIENE SU PROPIA ESTRELLA EN EL PASEO DE LA FAMA DE HOLLYWOOD Y APARECIÓ EN LA PELÍCULA ¿QUIÉN ENGAÑÓ A ROGER RABBIT?



Generación X La Exhibición



Conde patula

- ES UNA SERIE BRITÁNICA DE CULTO DE LOS 80 QUE PARODIA A DRÁCULA, CENTRADA EN UN VAMPIRO PATO VEGETARIANO QUE ODIA LA OSCURIDAD. EN LUGAR DE SANGRE, PREFIERE LOS SÁNDWICHES DE BRÓCOLI. EL PROTAGONISTA, IMPULSIVO Y AVARICIOSO, BUSCA FAMA Y RIQUEZA, A MENUDO VIAJANDO EN SU CASTILLO TELETRANSPORTADOR JUNTO A NANNY Y IGOR.
- SU NATURALEZA VEGETARIANA SE DEBE A UN ERROR DURANTE EL RITUAL DE RESURRECCIÓN, DONDE NANNY UTILIZÓ KETCHUP EN LUGAR DE SANGRE DE MURCIÉLAGO.
- EL CONDE PÁTULA NO FUE CREADO ORIGINALMENTE PARA SU PROPIA SERIE; APARECIÓ PRIMERO COMO UN VILLANO EN LA SERIE DE ESPIONAJE DANGER MOUSE ANTES DE PROTAGONIZAR SUS PROPIAS 4 TEMPORADAS.



Tío mcpato

- SE LE DESCRIBE CON UNA FORTUNA DE "CINCO FANTILLONES, SEISCIENTOS VEINTE ZILLONES, CUATROCIENTOS SIETE DÓLARES Y DIECISÉIS CENTAVOS". SU AFICIÓN POR BUCEAR EN MONEDAS ES UNA HABILIDAD FÍSICA DESTACADA, YA QUE OTROS SE ROMPERÍAN LOS HUESOS.
- TÍO RICO MAC PATO CON UN PATRIMONIO DE \$65.4 MIL MILLONES DE DÓLARES, ES SEGÚN LA REVISTA FORBES EL PERSONAJE DE FICCIÓN MÁS RICO DEL MUNDO, SEGUIDO DEL DRAGÓN SMAUG DEL HOBBIT.
- RICO MCPATO ES DE ORIGEN ESCOCÉS Y SE DESTACA POR SER EXTREMADAMENTE AHORRATIVO, HACIENDO TODO LO POSIBLE PARA SALVAR HASTA LA CANTIDAD MÁS INSIGNIFICANTE DE DINERO.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



Heidi

- ES UN ICONO SUIZO TRADUCIDO A 70 IDIOMAS. AUNQUE FAMOSA POR EL ANIME JAPONÉS DE 1974, LA HISTORIA ORIGINAL TIENE MÁS DE 140 AÑOS, CUENTA CON MÚLTIPLES ADAPTACIONES Y REFLEJA LA VIDA DE LOS EMIGRANTES SUIZOS DEL SIGLO XIX.
- A PESAR DE VIVIR EN LOS ALPES, HEIDI SOLÍA IR EN MANGAS DE CAMISA O DESCALZA, Y EL FAMOSO COLUMPIO DE LA INTRO PARECÍA COLGAR DE LAS NUBES.
- PEDRO Y HEIDI PODÍAN PASAR HORAS CORRIENDO SIN MAREARSE, Y PEDRO POSEÍA UNA FUERZA SOBRENATURAL AL CARGAR A CLARA.



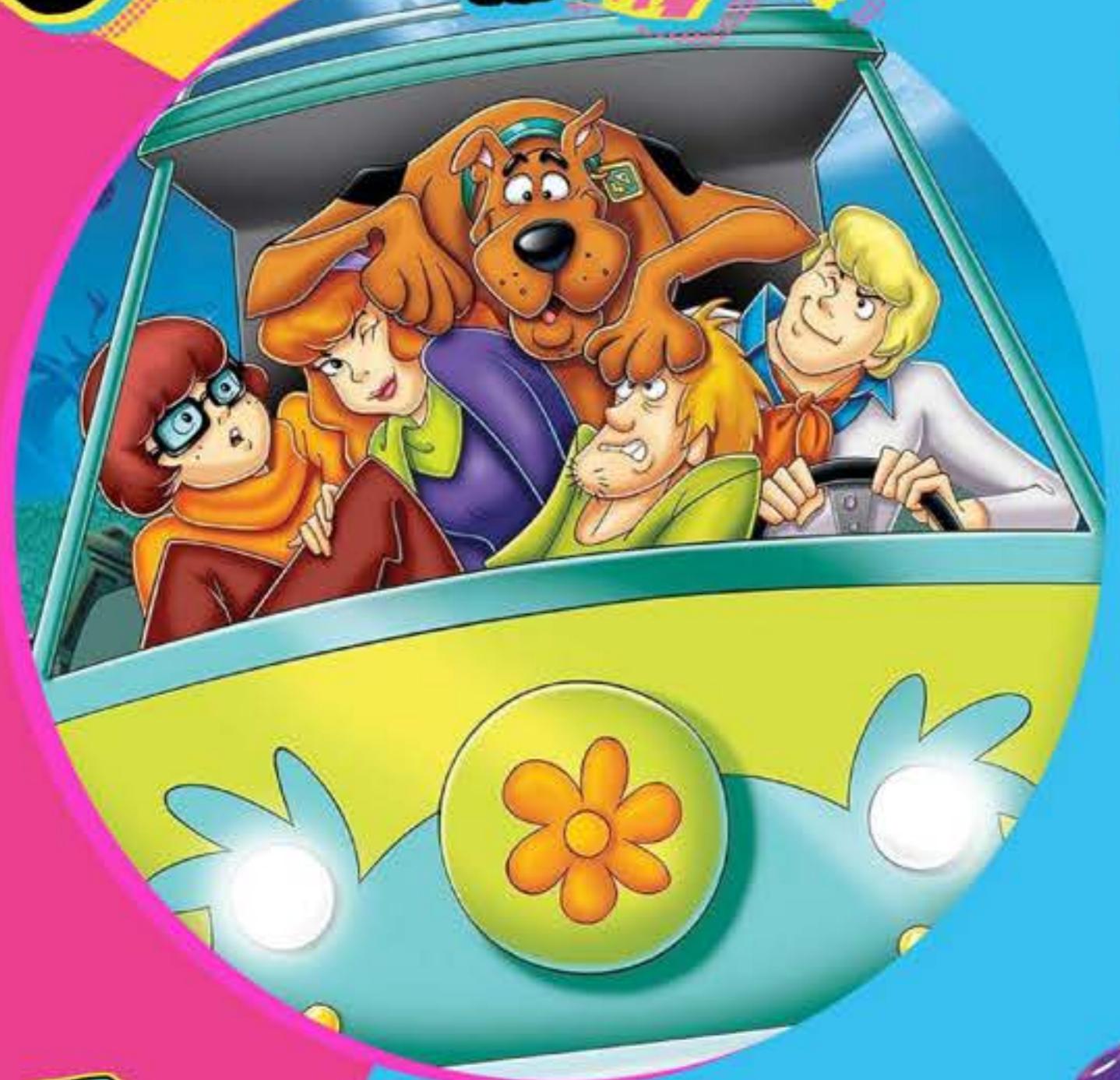


La abeja maya

- EN UN PAÍS MULTICOLOR, NACIÓ UNA ABEJA BAJO EL SOL, Y FUE FAMOSA EN EL LUGAR POR SU ALEGRÍA Y SU BONDAD". EL ARRANQUE DE LA SERIE NO HACÍA SOSPECHAR SOBRE SU ORIGEN. SIN EMBARGO, EL CREADOR DEL PERSONAJE FUE EL ESCRITOR ALEMÁN WALDEMAR BONSELS, QUE ERA SEGUIDOR DE ADOLF HITLER.
- LA SERIE DE TELEVISIÓN BASADA EN EL LIBRO FUE PRODUCIDA POR LAS QUE FUERON POTENCIAS DEL EJE NAZI: JAPÓN, AUSTRIA Y ALEMANIA. "LOS JAPONESES QUERÍAN ENTRAR EN EL MERCADO EUROPEO Y BUSCABAN MATERIAL ALEMÁN PARA UNA SERIE DE TELEVISIÓN. FUE ENTONCES CUANDO ME ACORDÉ DE AQUEL LIBRO QUE TENÍA OLVIDADO EN LA ESTANTERÍA Y QUE HASTA ESE MOMENTO NO HABÍA QUERIDO RESCATAR", EXPLICÓ EL AUTOR DE LA SERIE, JOSEF GÖHLEN.



Generación X La Exhibición



Scooby doo

- ANTES DE QUE LA SERIE SALIERA AL AIRE, LA HISTORIA IBA A SER SOBRE UNA BANDA DE ROCK CON UN PERRO DE MASCOTA LLAMADO TOO MUCH, QUIEN TOCABA LOS BONGOS.
- TODOS LOS PERROS SUELEN TENER MUCHOS HERMANOS, Y SCOOBY DOO NO ES LA EXCEPCIÓN. SON TRILLIZOS, Y SUS DOS HERMANOS SE LLAMAN SKIPPY DOO Y DOOBY DOO. SUS OTROS HERMANOS SON HOWDY DOO, YABBA DOO, AND RUBY DOO, LA CUAL ES MADRE DE SCRAPPY.
- ORIGINALMENTE, LA PANDILLA NO TENÍA CAMIONETA PROPIA Y DEPENDÍAN DE QUE EL PADRE DE DAPHNE LOS LLEVARA A LOS LUGARES DONDE INVESTIGABAN, MIENTRAS ELLOS PAGABAN LA GASOLINA.





Los Picapiedra

- LOS PICAPIEDRA, QUE DEBUTÓ A LAS 8:30 P. M. DEL VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1960, NUNCA FUE CONCEBIDO COMO UN PROGRAMA PARA NIÑOS Y SE EMITIÓ DELIBERADAMENTE EN HORARIO DE MÁXIMA AUDIENCIA PARA ATRAER A ADULTOS Y FAMILIAS.
- LOS PICAPIEDRA FUE UN ÉXITO ROTUNDO, CON SEIS TEMPORADAS Y 166 EPISODIOS. ABC QUEDÓ TAN IMPRESIONADA QUE PROBÓ CON VARIAS OTRAS COMEDIAS ANIMADAS PARA ACOMPAÑARLA. LA MÁS CONOCIDA FUE LOS SUPERSÓNICOS, QUE NO LOGRÓ CAUTIVAR AL PÚBLICO Y FUE CANCELADA TRAS UNA TEMPORADA.
- EN SUS INICIOS, LA SERIE ERA PROMOCIONADA POR LA COMPAÑÍA DE CIGARROS WINSTON, Y PERSONAJES COMO PEDRO Y PABLO APARECÍAN FUMANDO EN ANUNCIOS.



Generación X La Exhibición



Oso Yogui

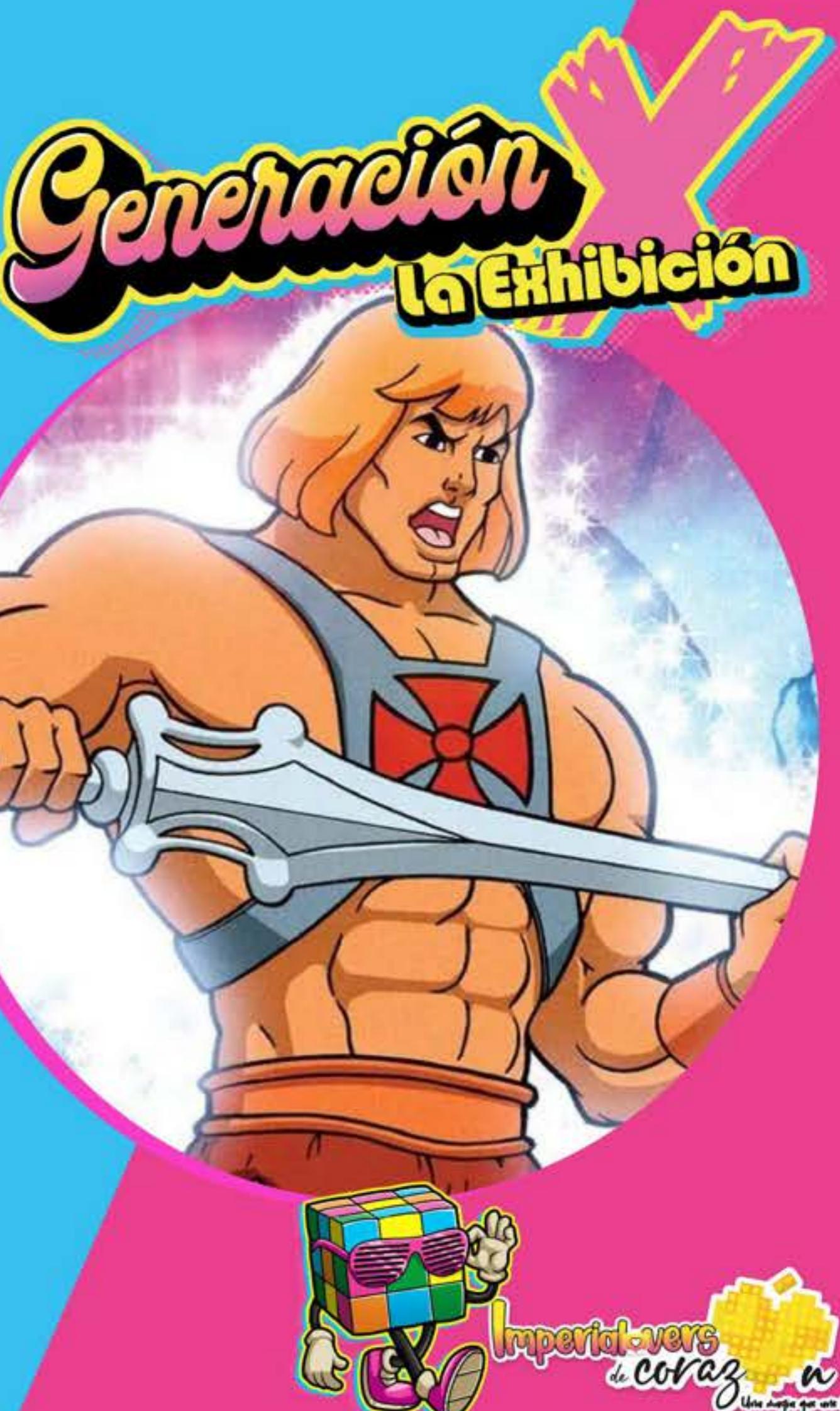
- YOGUI FUE CREADO EN 1958 COMO COMPAÑERO DE AVENTURAS DE HUCKLEBERRY HOUND EN THE HUCKLEBERRY HOUND SHOW, PERO EL PERSONAJE RESULTÓ SER TAN EXITOSO QUE COMENZÓ A OPACAR A HUCKLEBERRY, POR LO QUE EN 1961 HANNA-BARBERA DECIDIÓ DARLE SU PROPIO SHOW.
- YOGUI ES UNO DE LOS PERSONAJES DE HANNA-BARBERA QUE LLEVA CUELLO Y CORBATA. ESTO NO ERA POR MODA, SINO UNA TÉCNICA TÉCNICA PARA AHORRAR COSTOS: PERMITÍA A LOS ANIMADORES MANTENER EL CUERPO ESTÁTICO Y SOLO ANIMAR LA CABEZA EN CADA EPISODIO.





He-man

- SURGIÓ TRAS EL RECHAZO DE MATTEL A FABRICAR JUGUETES DE STAR WARS, OBLIGÁNDOLES A CREAR SU PROPIO UNIVERSO PARA COMPETIR. CON UN DISEÑO BASADO EN FISICOCULTURISTAS, LA SERIE FUE DISEÑADA PARA SER EDUCATIVA Y POCO VIOLENTE, EVITANDO QUE HE-MAN USARA SU ESPADA PARA ATACAR.
- EL SÍMBOLO EN EL PECHO DE HE-MAN ES UNA CRUZ TEMPLARIA ROJA, QUE SIMBOLIZA SU CARÁCTER DE GUERRERO SANTO.
- EL CASTILLO GRAYSKULL FUE DISEÑADO ORIGINALMENTE SOLO COMO UN EMPAQUE/JUGUETE PARA GUARDAR LAS FIGURAS, CONVIRTIÉNDOSE EN EL ARTÍCULO MÁS CARO DE LA COLECCIÓN.



Generación X La Exhibición



Skeletor

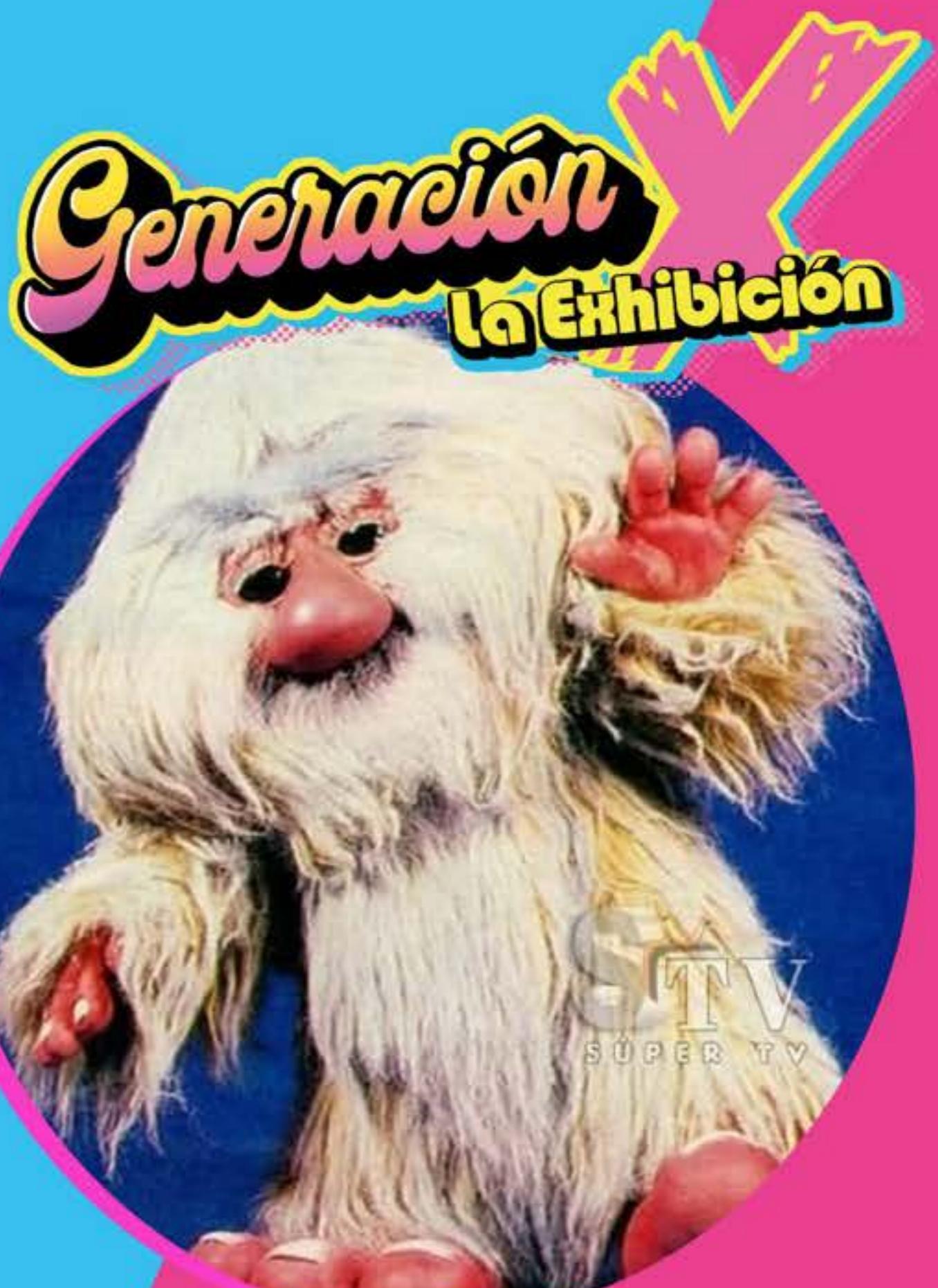
- FUE INSPIRADO POR UN CADÁVER REAL EN UN PARQUE DE ATRACCIONES ABANDONADO, SEGÚN DISEÑADORES DE MATTEL. FRECUENTEMENTE RETRATADO COMO EL TÍO DE HE-MAN (KELDOR, HERMANASTRO DEL REY RANDOR), ES UN MAESTRO DE LA MAGIA, USUARIO DEL BÁCULO DEL CAOS Y EX-APRENDIZ DE HORDAK.
- KELDOR ES MITAD HUMANO Y MITAD GAR, UNA RAZA DE PIEL AZUL DE ETERNIA, LO QUE EXPLICA SU COLOR DE PIEL.
- EN LA SERIE DE 2002, SE REVELA QUE KELDOR SE CONVIRTIÓ EN SKELETOR GRACIAS A LA MAGIA OSCURA DE HORDAK, QUIEN SALVÓ SU VIDA TRAS UNA HERIDA DE ÁCIDO.





Guri guri

- ES EL MUÑECO MÁS EXPLOTADO POR LA TELEVISIÓN COLOMBIANA, HASTA ERA USADO EN LAS PROMOCIONES DE GELATINA.
- EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES QUE PROCREÓ EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, FUE ESTRELLA Y NOVEDAD DE LA TELENOVELA CALAMAR, QUE EL MÁS IMPORTANTE HOMBRE DE LA TV NACIONAL DIRIGIÓ Y QUE YO ESCRIBÍ DURANTE LSARGOS MESES ENTRE 1989 Y 1990.
- PRIMER PERSONAJE DE LAS NOVELAS COLOMBIANAS DEL CUAL SE SACARON PRODUCTOS COMO PELUCHES O LONCHERAS DE LA MARCA PLASTI-HOGAR.



Generación X La Exhibición



Tortugas ninja

- LAS TORTUGAS MÁS GAMBERRAS TANTO DEL PANORAMA TELEVISIVO COMO DEL COMIQUERO TIENEN UNOS NOMBRES INOLVIDABLES. SE LLAMAN LEONARDO, DONATELLO, MICHELANGELO Y RAPHAEL.
- DE AHÍ QUE ELIGESE PARA ELLOS LOS NOMBRES DE CUATRO DE LOS ARTISTAS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA ÉPOCA DORADA DEL RENACIMIENTO EN SU MÁXIMO ESPLendor. SU INTENCIÓN, HOMENAJEAR A LEONARDO DA VINCI, DONATO DI NICCOLÒ DI BETTO BARDI, MIGUEL ÁNGEL BUONAROTTI Y RAFAEL SANZIO, ¡CASI NADA!
- EN LA SERIE ORIGINAL BRITÁNICA, LAS ESCENAS DE MICHELANGELO USANDO NUNCHAKUS FUERON EDITADAS Y SUSTITUIDAS POR UN GANCHO DEBIDO A LA CENSURA





Shredder

- EL ICÓNICO LÍDER DEL CLAN DEL PIE Y ARCHIENEMIGO DE LAS TORTUGAS NINJA, FUE CREADO POR KEVIN EASTMAN Y PETER LAIRD EN 1984, INSPIRADO CURIOSAMENTE POR UN RALLADOR DE QUESO QUE EASTMAN USÓ COMO UN GUANTE DURANTE LA LIMPIEZA DE PLATOS. ORIGINALMENTE PLANEADO COMO UN VILLANO DE UNA SOLA APARICIÓN, SE CONVIRTIÓ EN EL ANTAGONISTA PRINCIPAL GRACIAS A SU DISEÑO SAMURÁI CON CUCHILLAS.
- SE CARACTERIZA POR SU VELOCIDAD, FUERZA INMENSA Y MAESTRÍA EN EL NINJITSU, CAPAZ DE COMBATIR A MÚLTIPLES MUTANTES A LA VEZ.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



Fukuryū

- EL CARISMÁTICO "DRAGÓN DE LA SUERTE" DE LA HISTORIA INTERMINABLE, ES UNA MARIONETA GIGANTE DE 13-14 METROS, CUBIERTA DE PELO DE ANGORA Y ESPUMA DE LÁTEX, MOVIDA POR MÁS DE 15-20 PERSONAS, INCLUIDOS CABLES DE BICICLETA. ESTA CRIATURA NO VUELA, SINO QUE NADA EN EL AIRE DE FANTASÍA Y TIENE UN ORIGEN EN EL JAPONÉS FUKURYŪ (DRAGÓN DE LA SUERTE)
- A DIFERENCIA DE LOS DRAGONES TRADICIONALES, LOS DRAGONES DE LA SUERTE EN LA HISTORIA INTERMINABLE SON SERES RAROS QUE NO ESCUPEN FUEGO Y TIENEN UNA APARIENCIA MÁS PELUDA Y CANINA.





la pequeña lulú

- ES UN ICONO DE LA CULTURA POP QUE COMENZÓ COMO VIÑETA ÚNICA EN EL SATURDAY EVENING POST Y EVOLUCIONÓ A CÓMICS, CORTOMETRAJES Y SERIES ANIMADAS EXITOSAS. CONOCIDA POR SU INGENIO Y REBELDÍA, LA SERIE DESTACABA POR EL HUMOR Y LA DINÁMICA CON EL CLUB DE TOBY.
- LULÚ ES CONSIDERADA UNA DE LAS PRIMERAS FIGURAS FEMINISTAS EN LOS CÓMICS. DESAFÍA CONSTANTEMENTE EL MACHISMO DE SUS AMIGOS Y SE CARACTERIZA POR NO TENER MIEDO, SER INDEPENDIENTE Y REBELDE.
- CON 10 AÑOS, ESTA TRAVIESA NIÑA DE BUCLES DEBUTÓ EN THE SATURDAY EVENING POST Y PASÓ DE VIÑETA ÚNICA A HISTORIETA Y SERIES ANIMADAS.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



The wizard

- UN GENIO INVENTOR QUE CREA JUGUETES Y TECNOLOGÍA PARA AYUDAR A OTROS, PROTEGIDO POR EL AGENTE ALEX JAGGER TRAS SER BUSCADO POR VILLANOS. FUE UNA SERIE DE ACCIÓN Y AVENTURA, CONOCIDA POR SUS TRAMAS CREATIVAS Y UN TONO FAMILIAR.
- ES UN HOMBRE PEQUEÑO CON UN INTELECTO BRILLANTE QUE UTILIZA SUS INVENTOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS COMPLEJOS Y SALVAR A PERSONAS, A MENUDO INTERACTUANDO CON AGENCIAS GUBERNAMENTALES.



PLAZA YOYOS

(Primer piso- Falabella)



Generación X
La Exhibición



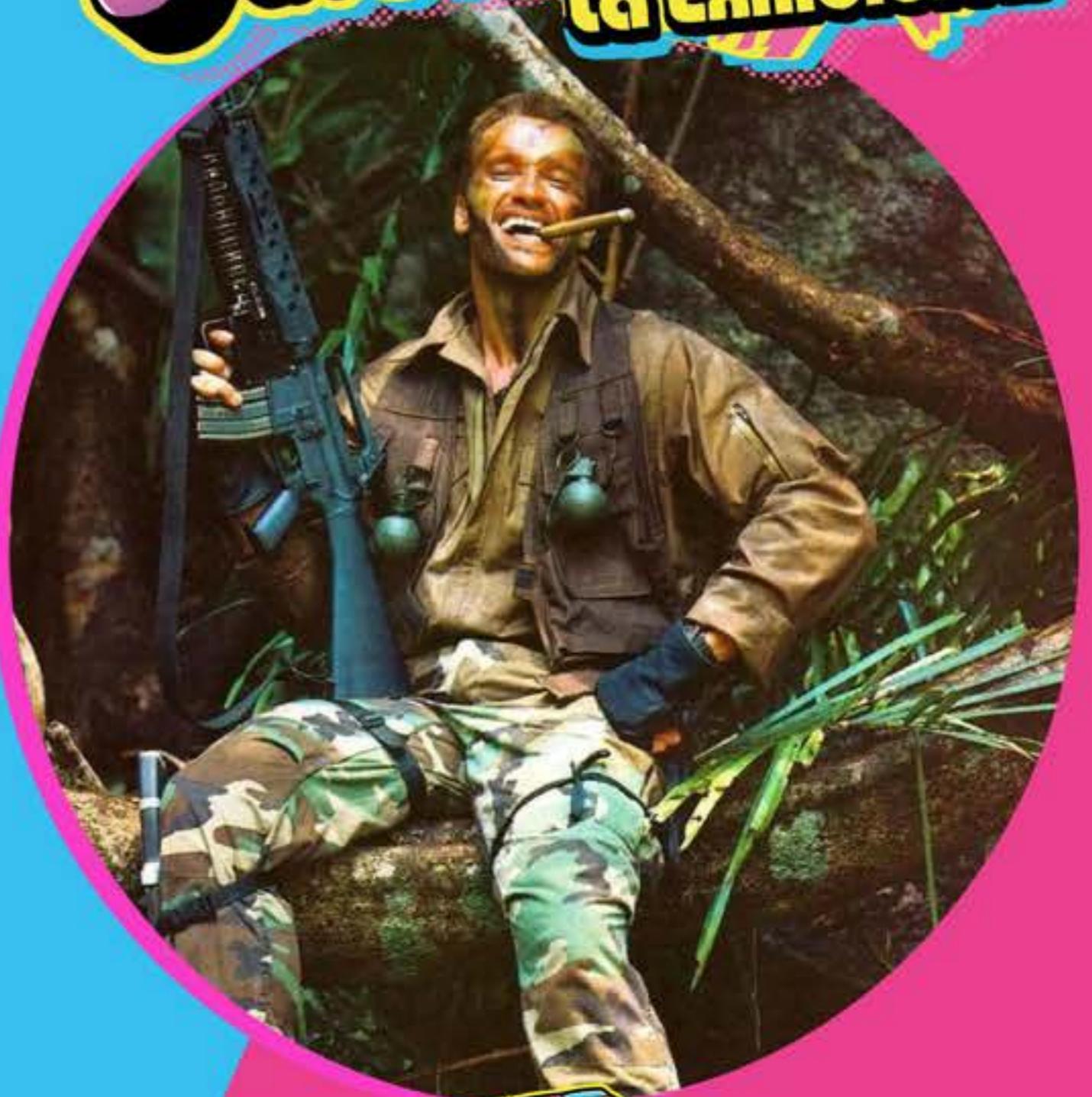
Depredador

- LOS DEPREDADORES POSEEN DIFERENTES ARMAS PARA MATAR Y DEVORAR A SUS PRESAS . ESTAS "ARMAS" ESPECÍFICAS TAMBIÉN SE CONSIDERAN ADAPTACIONES. TRES DE SUS PRINCIPALES ARMAS SON LOS DIENTES AFILADOS, LAS GARRAS Y LAS MANDÍBULAS. LOS DIENTES SIRVEN PARA MATAR A LA PRESA Y SIRVEN COMO CUCHILLOS Y TENEDORES AL DEVORARLA.
- EL DEPREDADOR, CONOCIDO BIOLÓGICAMENTE COMO YAUTJA O HISH-QU-TEN, ES UNA CRIATURA ALIENÍGENA DE CIENCIA FICCIÓN, FAMOSO CAZADOR DE TROFEOS HUMANOS Y DE OTRAS ESPECIES PELIGROSAS. APARECIÓ POR PRIMERA VEZ EN LA PELÍCULA PREDATOR (1987). SE CARACTERIZA POR SU ALTA TECNOLOGÍA, INCLUYENDO CAMUFLAJE Y ARMAS DE ENERGÍA, VIAJANDO POR LA GALAXIA PARA CAZAR PRESAS DIGNAS.





- ES UN LÍDER MERCENARIO ICÓNICO CUYA SUPERVIVENCIA SE BASA EN SU INTELIGENCIA TÁCTICA, FUERZA FÍSICA Y EL USO DEL ENTORNO, DESTACANDO AL CUBRIRSE DE LODO PARA OCULTAR SU CALOR TÉRMICO. DUTCH ES UN COMBATIENTE LETAL QUE SE CONVIERTEN LA PRESA DIGNA DEL CAZADOR, LOGRANDO SOBREVIVIR TRAS DESCIFRAR EL CÓDIGO DE HONOR DE LA CRIATURA.
- DUTCH ERA CONOCIDO POR NO DEJAR A NINGÚN HOMBRE ATRÁS, LO QUE LE DIO UNA REPUTACIÓN DE LÍDER LEAL Y AGUERRIDO, CAPAZ DE ENFRENTARSE SIN ARMAS INCLUSO AL DEPREDADOR.
- A PESAR DE SER UN COMBATIENTE LETAL, SE CEÑÍA A UN ESTRICTO CÓDIGO MORAL PARA PROTEGER A SU EQUIPO, NEGÁNDOSE A LLEVAR A CABO MISIONES SUICIDAS INNECESARIAS.



Generación X La Exhibición



Sarah Connor

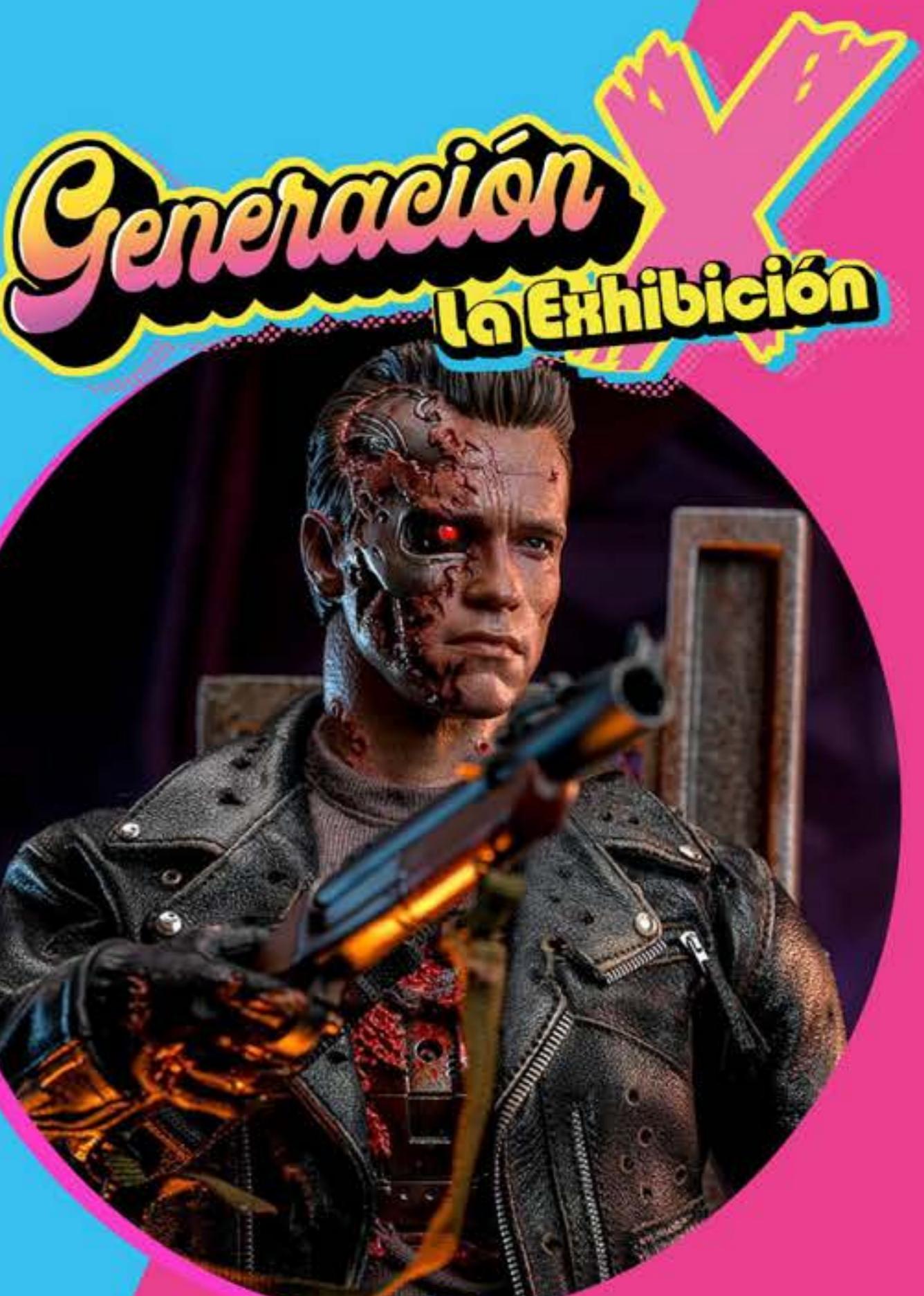
- CONOCIDA POR EVOLUCIONAR DE UNA CAMARERA ATERRORIZADA A UNA GUERRERA RESILIENTE ENCARGADA DE PROTEGER A SU HIJO, JOHN CONNOR, FUTURO LÍDER DE LA RESISTENCIA HUMANA CONTRA LAS MÁQUINAS.
- REPRESENTA UN ÍCONO DE LA ACCIÓN FEMENINA, PASANDO DE VÍCTIMA A UNA GUERRERA ENTRENADA EN TÁCTICAS DE GUERRILLA Y MADRE DE JOHN CONNOR Y FIGURA CLAVE EN LA GUERRA CONTRA SKYNET.
- AUNQUE LA SAGA HA TENIDO VARIAS LÍNEAS TEMPORALES, EN TERMINATOR 3: LA REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS SE ESTABLECE QUE SARAH MURIÓ DE LEUCEMIA EN 1997, HABIENDO VIVIDO LO SUFFICIENTE PARA SABER QUE EVITARON EL "DÍA DEL JUICIO".



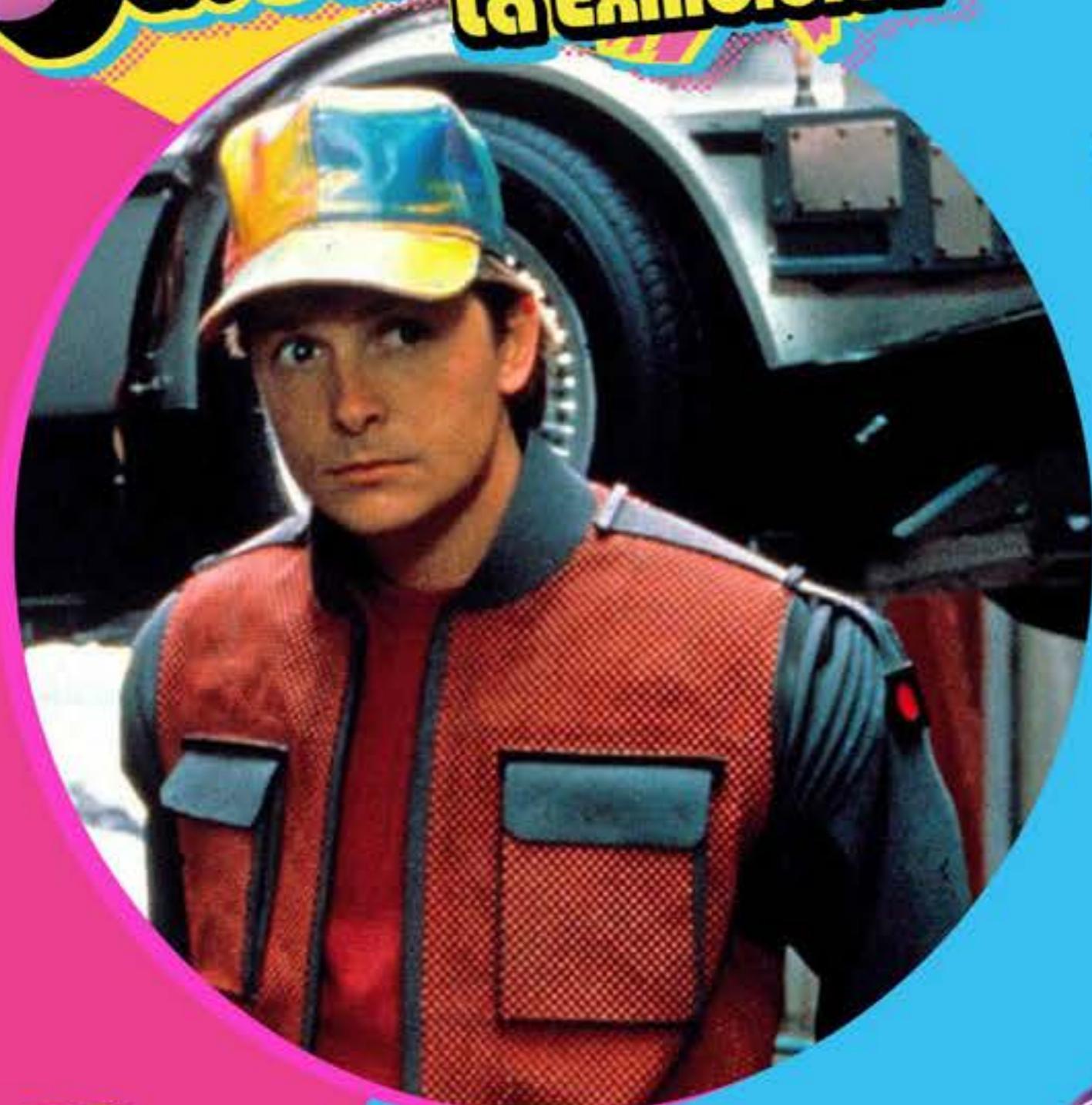


T-800

- ES UN ORGANISMO CIBERNÉTICO DE SKYNET CON TEJIDO HUMANO VIVO SOBRE UN ENDOESQUELETO DE HIPERALEACIÓN, DISEÑADO PARA LA INFILTRACIÓN. FUE LA PRIMERA UNIDAD EXITOSA DE ESTE TIPO, RESISTENTE A CASI TODO EXCEPTO DAÑOS MASIVOS, COMO PRENSAS HIDRÁULICAS.
- CUENTAN CON SANGRE, MÚSCULOS Y VENAS PARA IMITAR HUMANOS, LO QUE LES PERMITE SANGRAR Y ENGAÑAR A LA RESISTENCIA Y UTILIZA INFRARROJOS PARA AHORRAR ENERGÍA Y TIENE UN ZOOM DE HASTA 15 AUMENTOS.
- LA FORMA MÁS EFECTIVA DE DETENERLO ES LA DESTRUCCIÓN MECÁNICA MASIVA, COMO UNA PRENSA HIDRÁULICA, AUNQUE SU CPU PUEDE SOBREVIVIR INCLUSO TRAS LA DESTRUCCIÓN DEL RESTO DEL ENDOESQUELETO.



Generación X La Exhibición



Marty McFly

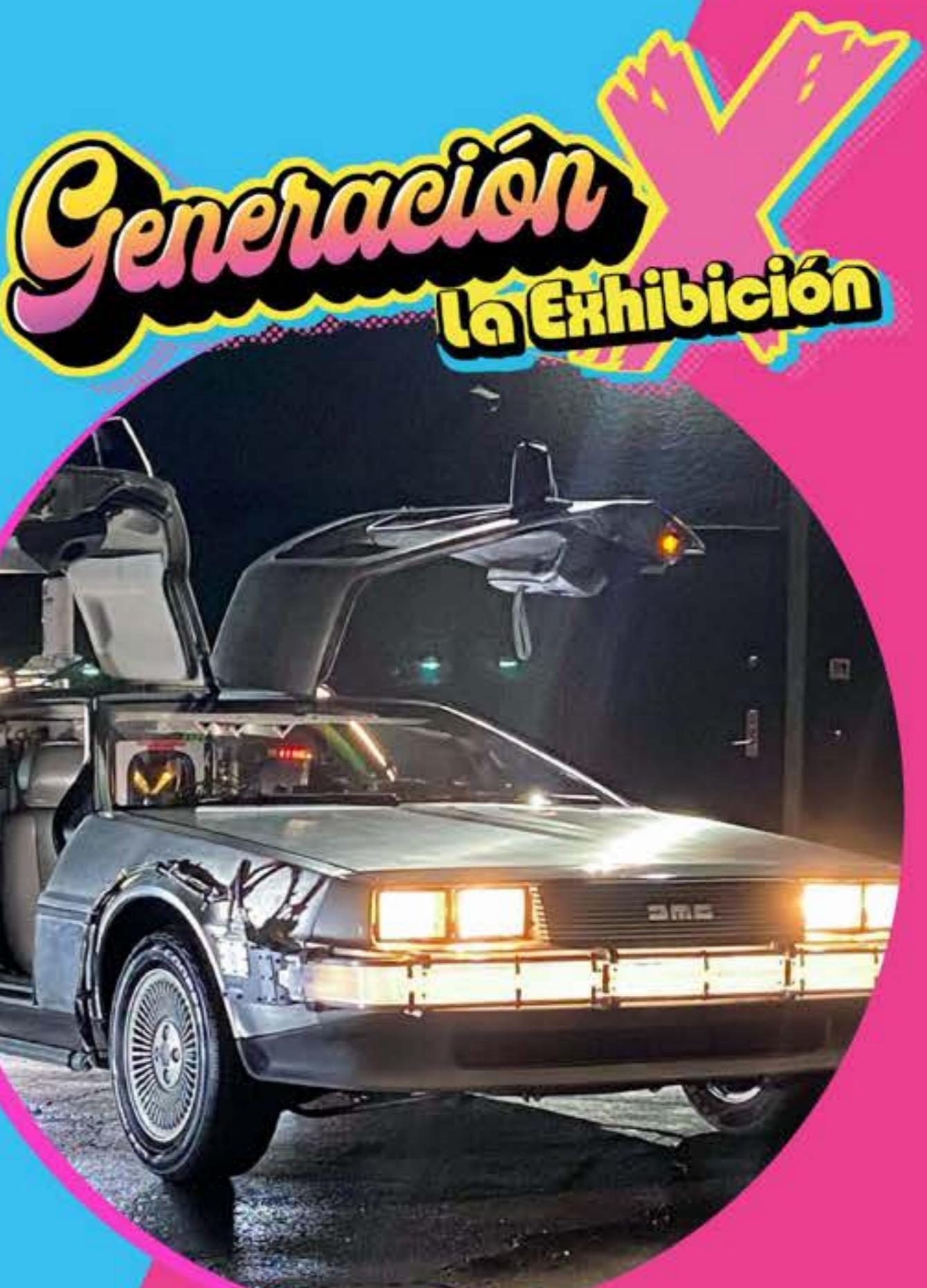
- ES UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA EN HILL VALLEY QUE VIAJA ACCIDENTALMENTE AL PASADO EN UN DELOREAN INVENTADO POR SU AMIGO, EL DR. EMMETT "DOC" BROWN. SE CARACTERIZA POR SER INGENIOSO, VALIENTE, AUDAZ Y POR SU NEGATIVA A SER LLAMADO "GALLINA".
- ES EL PRIMER SER HUMANO EN VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO, MOVIÉNDOSE ENTRE 1985, 1955, 2015 Y 1885 TAMBIÉN DURANTE SUS VIAJES, UTILIZA ALIAS COMO "CALVIN KLEIN" EN 1955 Y "CLINT EASTWOOD" EN 1885.
- FOX GRABÓ LA PELÍCULA MIENTRAS ACTUABA EN LA SERIE FAMILY TIES, DURMIENDO APENAS 3 HORAS DIARIAS. EL NOMBRE SE INSPIRÓ EN UN ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE LA PELÍCULA USED CARS.





DeLorean

- SE ELIGIÓ POR SUS PUERTAS DE ALA DE GAVIOTA Y ASPECTO ESPACIAL, SUPERANDO A LA IDEA ORIGINAL DE UNA NEVERA. SE UTILIZARON Siete COCHES REALES EN LA PRODUCCIÓN, INCLUYENDO UNO DE FIBRA DE VIDRIO PARA ESCENAS DE VUELO. AUNQUE EL FILME REQUERÍA LLEGAR A 88 MPH, EL VELOCÍMETRO REAL SOLO MARCABA HASTA 85 MPH.
- TAL Y COMO DICE EL DR. EMMETT BROWN, SI VAS A HACER UNA MÁQUINA DEL TIEMPO, HAZLO CON ESTILO. POR ESO SE PENSÓ EN EL DELOREAN DMC-12, SU ASPECTO FUTURISTA RESULTÓ SER LA CLAVE.
- TRAS LA QUIEBRA DE LA EMPRESA, EL AUTO SE CONVIRTIÓ EN UN OBJETO DE COLECCIÓN DE ALTO VALOR, VENDIÉNDOSE ALGUNAS UNIDADES POR MÁS DE DÓLARES.



Generación X La Exhibición



Doc Brown

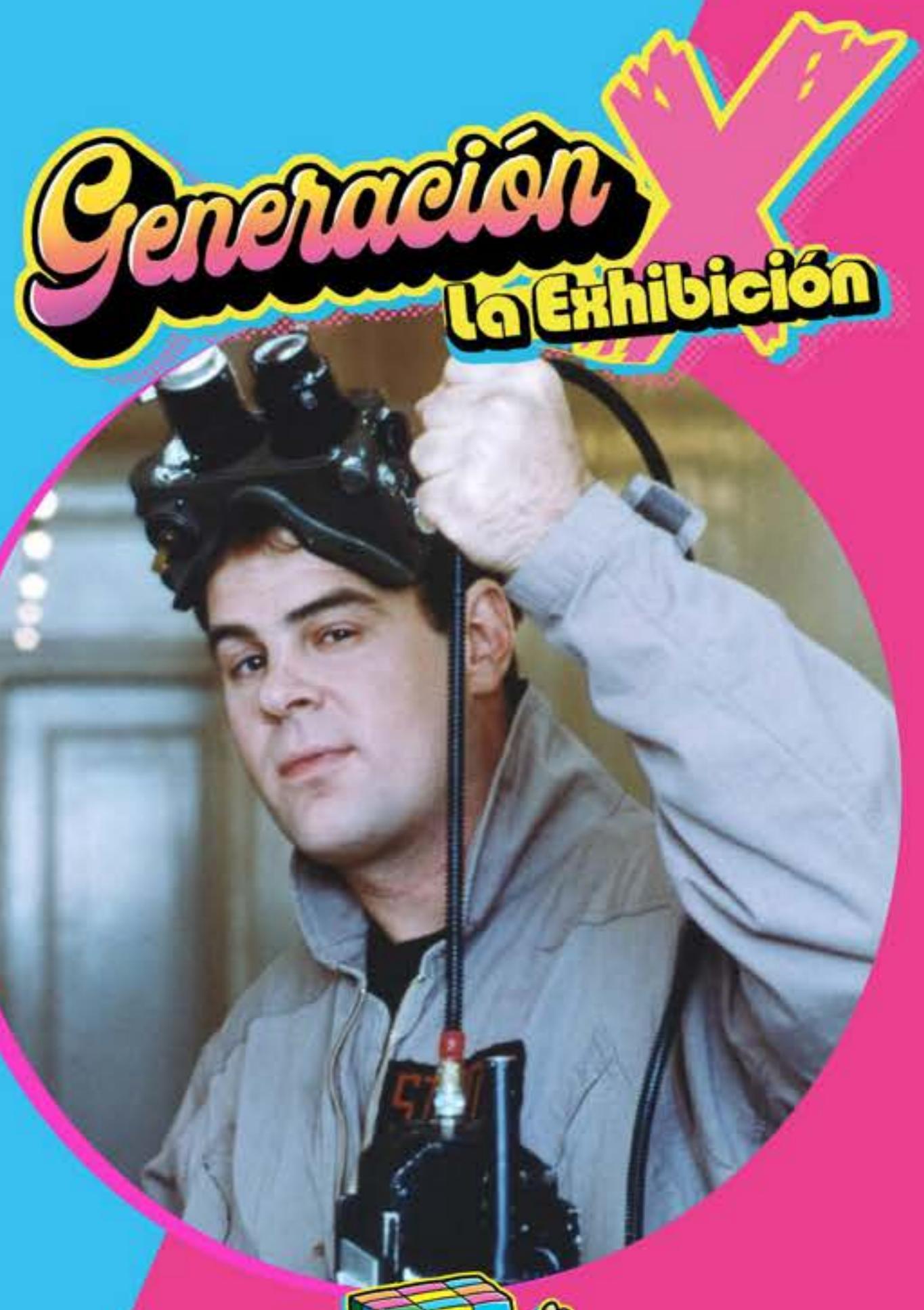
- ES UN PERSONAJE Y COPROTAGONISTA DE LA TRILOGÍA DE PELÍCULAS BACK TO THE FUTURE (VOLVER AL FUTURO). ES UN CIENTÍFICO EXCÉNTRICO Y VISIONARIO, FAMOSO POR CREAR LA PRIMERA MÁQUINA DEL TIEMPO CONSTRUIDA A PARTIR DE UN AUTOMÓVIL DELOREAN.
- ES EL MEJOR AMIGO Y MENTOR DE MARTY McFLY. SU FRASE ICÓNICA, "¿CARRETERAS? A DONDE VAMOS NO NECESITAMOS CARRETERAS", DEFINE SU PERSONALIDAD AVENTURERA Y CIENTÍFICA.
- DOC EMIGRÓ DE ALEMANIA, CAMBIANDO SU APELLIDO DE VON BRAUN A BROWN DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. ESTÁ CASADO CON CLARA CLAYTON Y TIENE DOS HIJOS, JULIO Y VERNE.





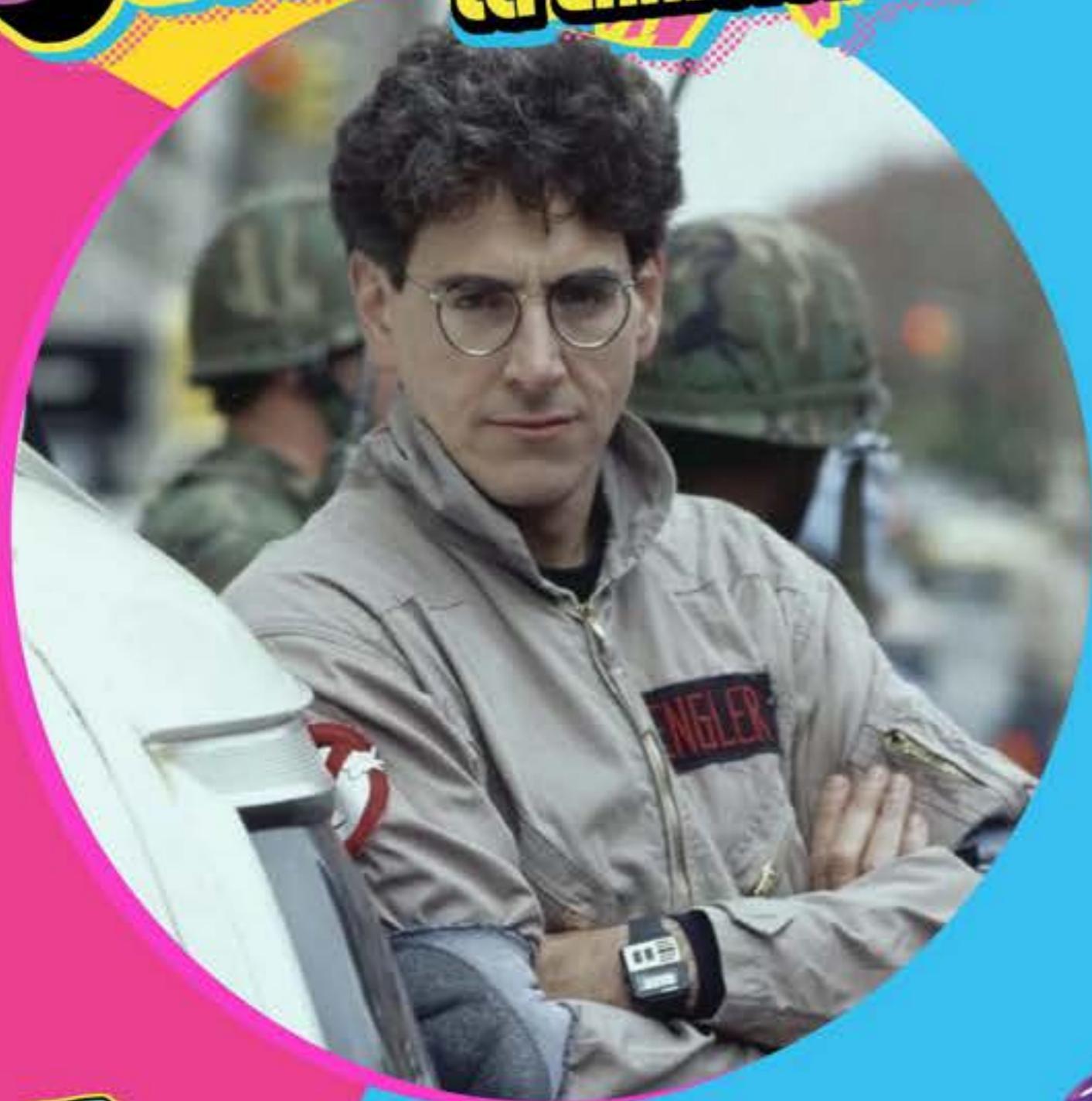
Ray Stantz

- ES EL CORAZÓN TÉCNICO Y ENTUSIASTA DE LOS CAZAFANTASMAS, COINVENTOR DEL EQUIPO Y PARAPSICÓLOGO. HEREDÓ SU CASA EN 1984 TRAS LA MUERTE DE SUS PADRES, SIENTE FASCINACIÓN POR LO OCULTO, TIENE TÍTULOS EN METALURGIA Y PARAPSICOLOGÍA, Y SU NOMBRE ESTÁ LIGADO A LA CREACIÓN DEL CONCEPTO ORIGINAL DE LA FRANQUICIA.
- ES RETRATADO COMO EL MÁS OPTIMISTA Y ENTUSIASTA DE LOS CUATRO, A MENUDO ACTUANDO COMO EL "PEGAMENTO" EMOCIONAL DEL GRUPO Y EL DEFENSOR DE LAS TEORÍAS MÁS EXTRAÑAS.
- RAY MANTIENE SU CONVICCIÓN SOBRE UNA MIGRACIÓN MASIVA DE ESPONJAS SUBMARINAS QUE PRESENCIÓ, LO QUE ALIMENTÓ SU INTERÉS EN FENÓMENOS INEXPLICABLES.



Imperial-verso
de COVADON
Un juego que une historias

Generación X La Exhibición



Egon Spengler

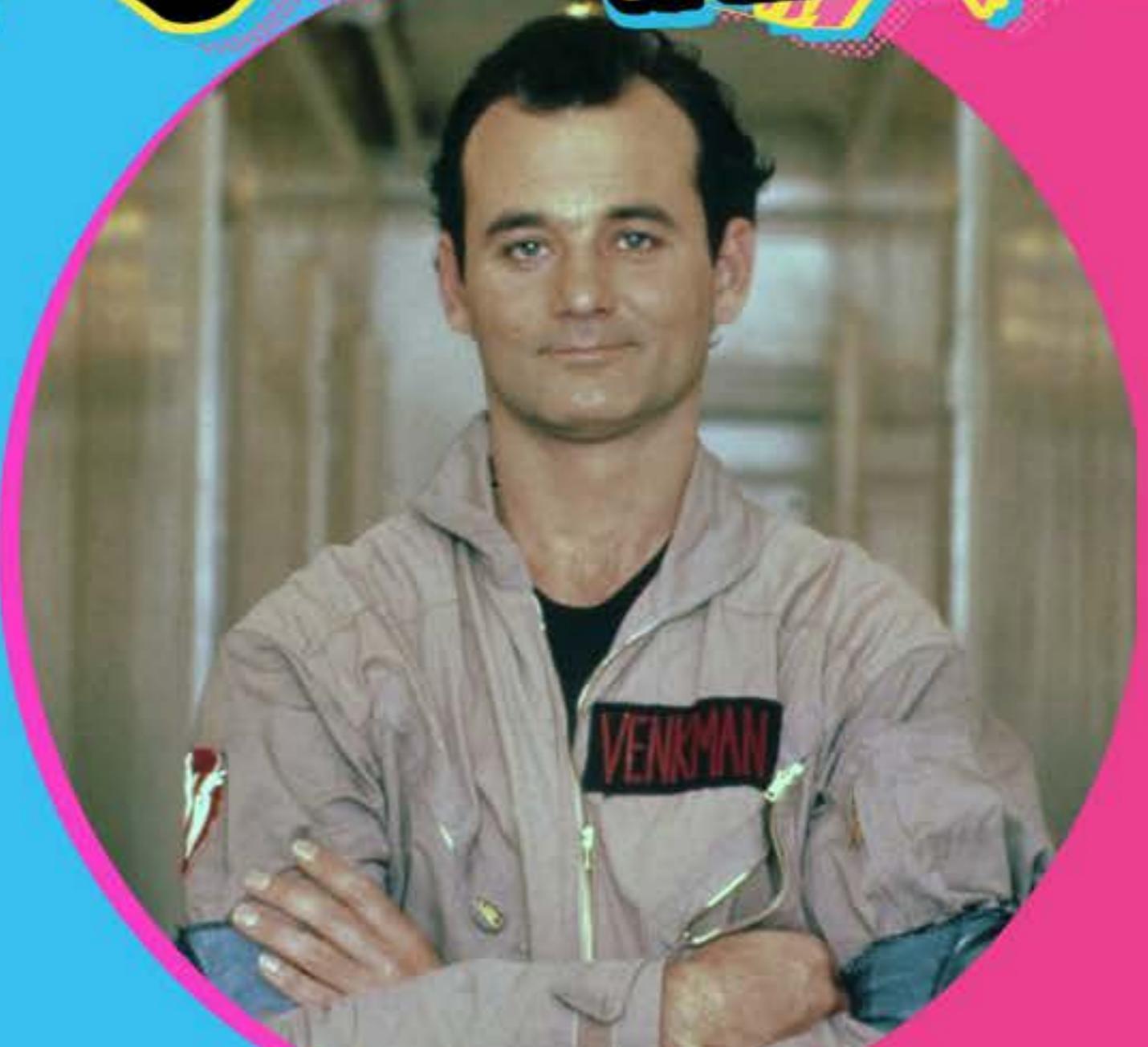
- ES EL CEREBRO DE LOS CAZAFANTASMAS, CONOCIDO POR SU INTELECTO, HUMOR SECO Y PASIÓN POR EL MOHO, ESPORAS Y HONGOS. CREADOR DEL EQUIPO TÉCNICO, SU APARIENCIA SE BASÓ EN UN ARQUITECTO DE LOS AÑOS 30, Y FUE CONSIDERADO UNA "COMPUTADORA HUMANA" TIPO SR. SPOCK.
- EL NOMBRE "EGON" PROVIENE DE UN REFUGIADO HÚNGARO COMPAÑERO DE ESCUELA DE HAROLD RAMIS, MIENTRAS QUE EL APELLIDO SPENGLER FUE TOMADO DEL FILÓSOFO OSWALD SPENGLER.
- NACIÓ EN UN SUBURBIO DE CLEVELAND, OHIO, NO EN NUEVA YORK. DE NIÑO, SU ÚNICO JUGUETE FUE UN SLINKY QUE ENDEREZÓ Y CONSTRUYÓ EXPLOSIVOS CON EL TREN ELÉCTRICO DE SU HERMANO.



Peter Venkman

- EL CÍNICO Y CARISMÁTICO LÍDER DE LOS CAZAFANTASMAS. CON DOCTORADOS EN PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA, VENKMAN DESTACA POR SU HUMOR IMPROVISADO, SU DIFÍCIL RELACIÓN CON LA AUTORIDAD Y SU EVOLUCIÓN DE UN PERSONAJE LIBIDINOSO A UN LÍDER MÁS MADURO.
- NACIÓ EN BROOKLYN, ES HIJO DE UN ESTAFADOR PROFESIONAL Y PASÓ SIETE AÑOS EN LA UNIVERSIDAD, DONDE ESTUDIÓ INGENIERÍA DOS AÑOS ANTES DE PARAPSICOLOGÍA.
- AUNQUE GRAN PARTE DEL GUIÓN ESTABA ESCRITO, MURRAY IMPROVISÓ MUCHOS DE SUS DIÁLOGOS MÁS FAMOSOS, INCLUYENDO SU COMPORTAMIENTO LIBIDINOSO Y FRASES RÁPIDAS HACIA DANA BARRETT.

Generación X La Exhibición



Generación X La Exhibición



winston zeddemore

- ES EL CUARTO MIEMBRO DE LOS CAZAFANTASMAS, CONOCIDO POR SER EL ÚNICO NO CIENTÍFICO, EL CONDUCTOR PRINCIPAL DEL ECTO-1 Y EL ESCÉPTICO REALISTA DEL EQUIPO. SE UNIÓ POR UN SUELDO EN LUGAR DE POR PASIÓN, DESTACANDO POR SU CORDURA Y LEALTAD EN LAS PELÍCULAS ORIGINALES Y SERIES ANIMADAS.
- WINSTON NO ES CIENTÍFICO NI MIEMBRO FUNDADOR; RESPONDIO A UN ANUNCIO DE EMPLEO BUSCANDO TRABAJO Y SE CONVIRTIÓ EN EL "HOMBRE DE A PIE" QUE EQUILIBRABA AL EQUIPO.
- EN LOS CRÉDITOS FINALES DE LA PRIMERA PELÍCULA, SU APELLIDO APARECE ERRÓNEAMENTE COMO "ZEDDMORE" EN LUGAR DE "ZEDDEMORE", ERROR QUE PERSISTIÓ EN OCASIONES EN LA SERIE ANIMADA.



PLAZA YOYOS

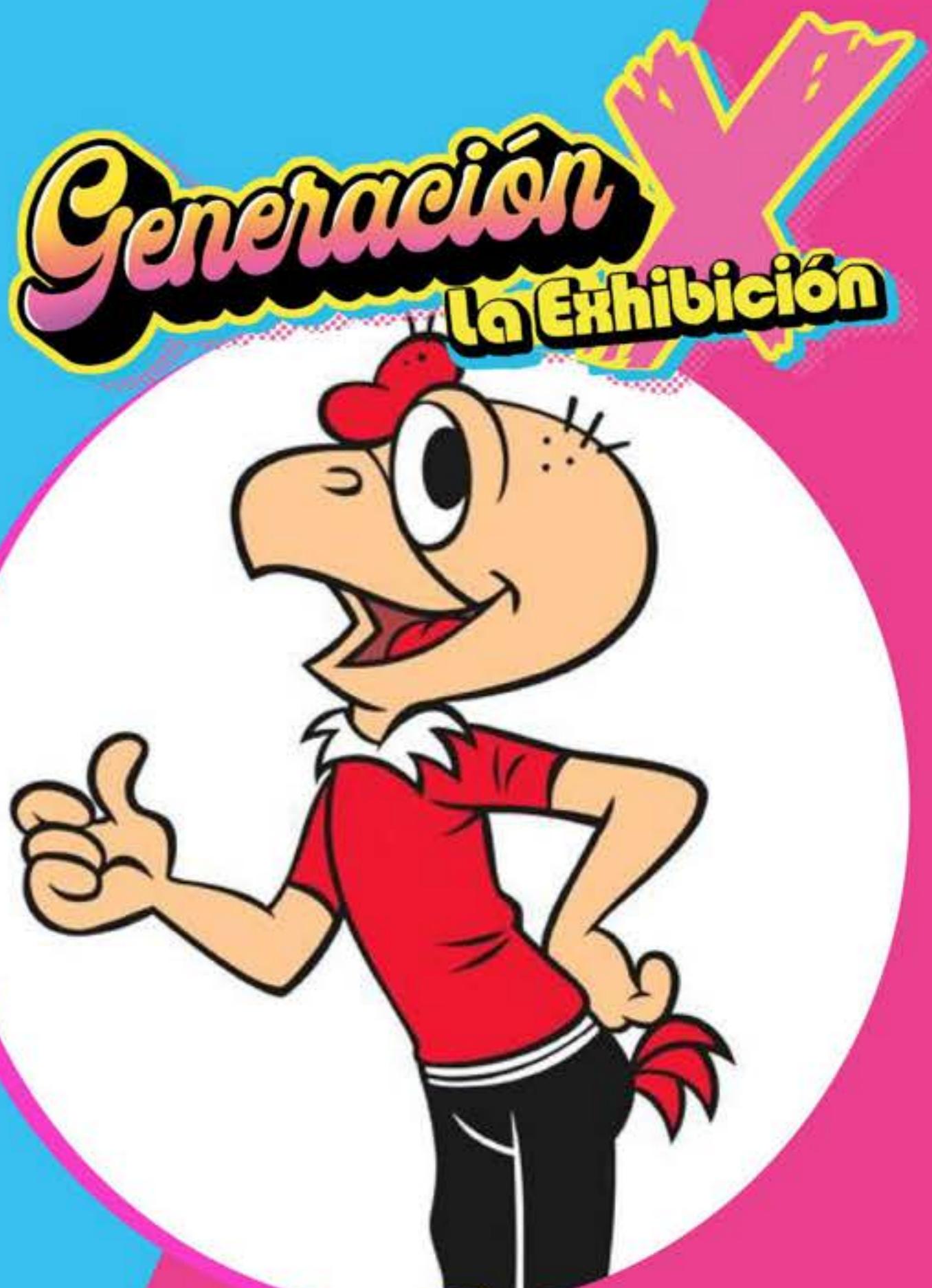
(Segundo piso- Falabella)





Condorito

- LA CREACIÓN DE CONDORITO LE DEBE MUCHO A DISNEY. NO FUE SINO HASTA LA EXHIBICIÓN DEL CORTOMETRAJE HOLA AMIGOS EN CHILE QUE RENÉ RÍOS SE HIZO CON LA IDEA DEL PERSONAJE. EL CORTO MOSTRABA A DONALD Y TRIBILÍN VISITANDO DISTINTOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA, CADA UNO REPRESENTADO CON UN PERSONAJE.
- ADEMÁS DE LA REFERENCIA DE DISNEY, CONDORITO TAMBIÉN SURGIÓ COMO UN RETRATO IRÓNICO DE LA POBREZA ORIGINADA POR LA MIGRACIÓN CAMPESINA A SANTIAGO EN LA DÉCADA DE LOS 40. ES POR ESTE MOTIVO QUE CONDORITO SE PRESENTA COMO UN PERSONAJE PÍCARO, CAMPECHANO Y POBRE.

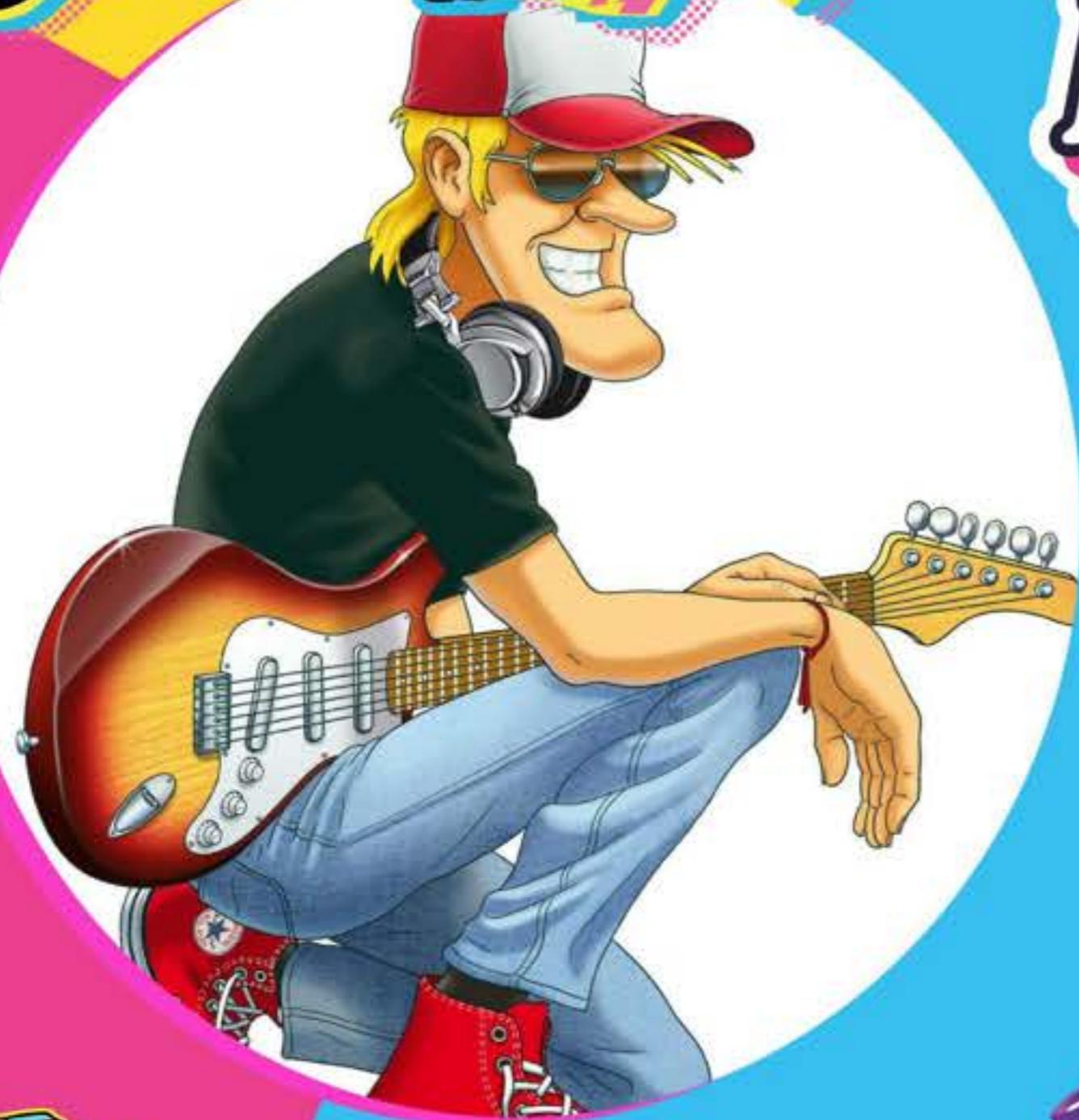


PLAZAPOOL

(Segundo piso- Homecenter)



Generación X La Exhibición



Donde está Javier

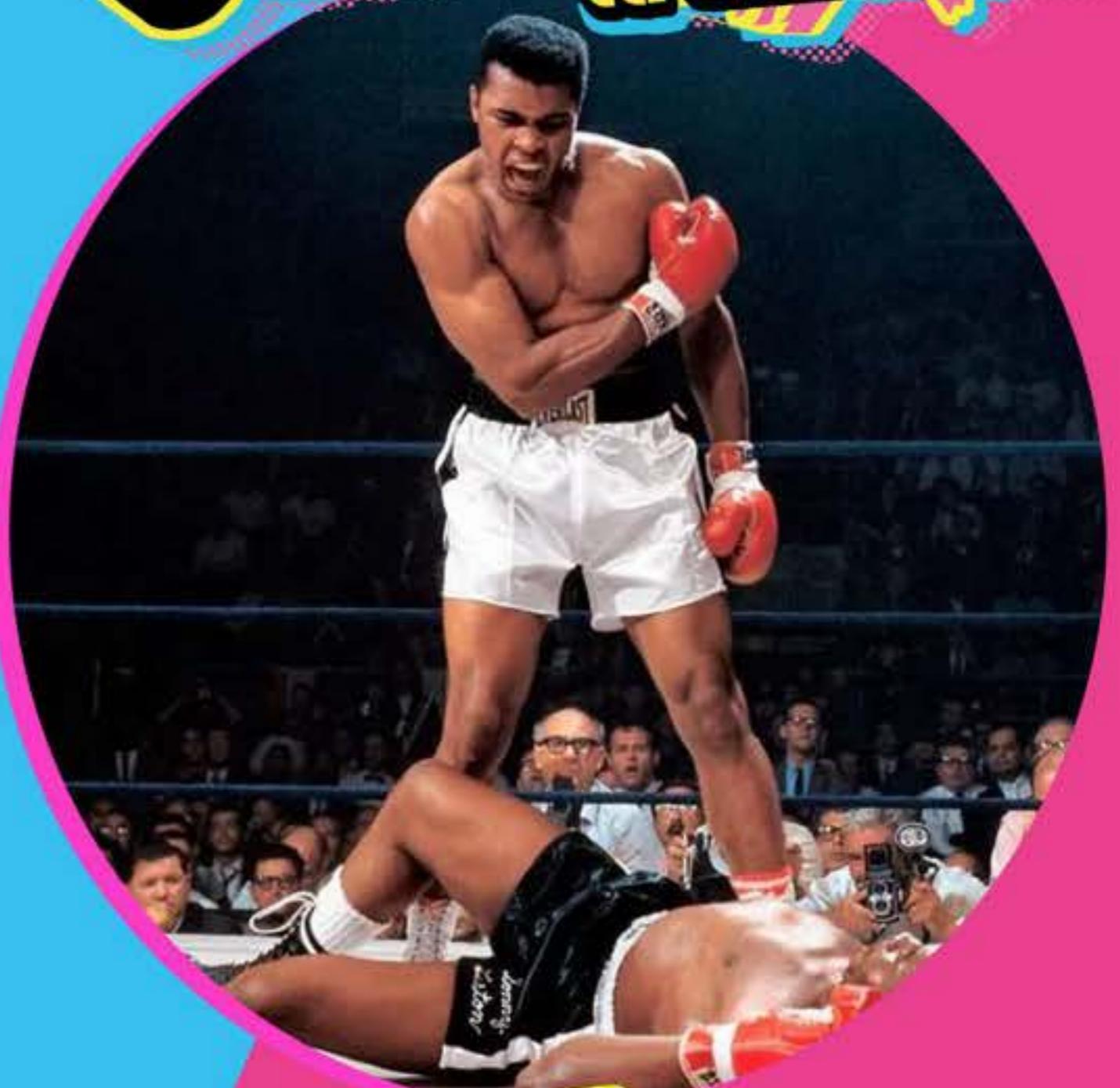
- ORIGEN EL CONCURSO “¿DÓNDE ESTÁ JAVIER?” FUE UNA DE LAS INICIATIVAS MÁS RECORDADAS DEL PERIÓDICO EL ESPECTADOR EN COLOMBIA. CONSISTÍA EN UNA PÁGINA ILUSTRADA, GENERALMENTE EN LA EDICIÓN DOMINICAL, DONDE APARECÍA UN PERSONAJE LLAMADO JAVIER ESCONDIDO ENTRE MULTITUDES, ESCENAS URBANAS O PAISAJES REPLETOS DE DETALLES. EL LECTOR DEBÍA ENCONTRARLO, MARCARLO Y ENVIAR EL CUPÓN CORRESPONDIENTE PARA PARTICIPAR POR PREMIOS.
- CADA DOMINGO SURGÍA UNA NUEVA IMAGEN, CON CIENTOS DE PERSONAJES. JAVIER ESTABA CAMUFLADO CON MAESTRÍA POR LOS ILUSTRADORES. EL RETO VISUAL SE CONVIRTIÓ EN UNA TRADICIÓN FAMILIAR, DONDE LECTORES DE TODAS LAS EDADES COMPETÍAN POR VER QUIÉN LO ENCONTRABA PRIMERO.



Muhammad ali

- MUHAMMAD ALI NACIÓ COMO CASSIUS MARCELLUS CLAY JR. EL 17 DE ENERO DE 1942 EN LOUISVILLE, KENTUCKY. ÉL Y SU PADRE RECIBIERON SU NOMBRE EN HONOR A UN GRANJERO BLANCO Y ABOLICIONISTA, CASSIUS MARCELLUS CLAY, QUIEN EMANCIPÓ A 40 PERSONAS QUE HABÍAN SIDO ESCLAVIZADAS POR SU PADRE.
- CUANDO LE ROBARON LA BICICLETA, CLAY ACUDIÓ A LA POLICÍA. EL AGENTE ERA ENTRENADOR DE BOXEO Y LE SUGIRIÓ QUE EL NIÑO DE 12 AÑOS APRENDIERA A PELEAR, ASÍ QUE SE APUNTÓ AL GIMNASIO. SEIS SEMANAS DESPUÉS, CLAY GANÓ SU PRIMER COMBATE DE BOXEO Y A LOS 22 AÑOS, ALI ERA CAMPEÓN MUNDIAL DE PESO PESADO, TRAS DERROTAR AL ACTUAL CAMPEÓN, SONNY LISTON.

Generación X La Exhibición





Generación X La Exhibición

• CON ESTA RECOPILACIÓN LLEGAMOS AL FINAL DE UN RECORRIDO LLENO DE NOSTALGIA, COLOR Y MEMORIA. EN ESTAS PÁGINAS REUNIMOS DATOS CURIOSOS, HISTORIAS POCO CONOCIDAS Y SECRETOS DE AQUELLAS FIGURAS QUE HOY CONVIVEN EN NUESTRO CENTRO COMERCIAL Y QUE, DE UNA U OTRA FORMA, MARCARON EL ESPÍRITU DE UNA DE LAS DÉCADAS MÁS INOLVIDABLES: LOS AÑOS 80. MÁS QUE UNA SIMPLE ENCICLOPEDIA, ESTE ES UN VIAJE AL PASADO, UN HOMENAJE A LOS ÍCONOS QUE DEFINIERON TODA UNA GENERACIÓN Y QUE SIGUEN VIVOS EN NUESTRA CULTURA.

• ESPERAMOS QUE CADA ANÉCDOTA Y CADA RECUERDO HAYAN DESPERTADO SONRISAS, SORPRESAS Y, SOBRE TODO, EL DESEO DE SEGUIR EXPLORANDO ESE UNIVERSO RETRO QUE AÚN NOS INSPIRA Y NOS UNE.

